



LETNI DELOVNI NAČRT ZAVODA NOVO MESTO

2018

Novo mesto mora na vsakem koraku stremeti biti napredno slovensko mesto, mesto gospodarskega razvoja, tehnoloških presežkov, nadpovprečne rasti prebivalstva, vrhunske kulture, kulinarike, športnih dogodkov in mesto za uveljavitev mladih talentov.

Zavod Novo mesto bo postal učinkovita izvajalska agencija za uresničevanje vizije razvoja športa, kulture, turizma in mladine.

LETNI DELOVNI NAČRT ZAVODA NOVO MESTO

2018

VSEBINA

1	Uvodne misli	3
2	Osnovni podatki o Zavodu Novo mesto in dejavnost zavoda	4
3	Plan dejavnosti športa, kulture, turizma in mladine v letu 2018	6
3.1	Šport.....	6
3.1.1	Programi na področju predšolske vzgoje.....	6
3.1.2	Programi na področju šolskega športa	7
3.1.3	Športna rekreacija.....	9
3.1.4	Športne prireditve.....	10
3.1.5	Projekti na področju športa.....	11
3.1.6	Založništvo v športu	12
3.1.7	Izobraževanje kadrov v športu.....	13
3.1.8	Regijski mladinski smučarski program.....	13
3.1.9	Novo mesto športa	13
3.3	Kultura.....	14
3.3.1	kulturno-umetnostna vzgoja za vrtce in šole.....	15
3.3.2	Program abonmajev	17
3.3.3	Glasbeni abonma klasične in sodobne glasbe.....	19
3.3.4	Glasba in gledališče izven abonmaja ter produkcija in so organizacija dogodkov.....	22
3.3.5	Produkcija in soorganizacija dogodkov.....	24
3.3.6	Festivali.....	25
3.3.7	Razstavni program	27
3.3.8	kulturni projekti na področju kulture	28
3.4	Turizem	30
3.4.1	Nova organiziranost turizma v Mestni občini Novo mesto.....	30
3.4.2	Ključni poudarki delovanja zavoda na področju turizma v letu 2018	31
3.4.3	Naloge po ključnih področjih v letu 2018	32
3.4.4	Dogodki.....	33
3.4.5	Projekti na področju turizma.....	33



3.6	Mladina.....	35
3.6.1	Stanje.....	35
3.6.2	Vizija	35
4	KADROVSKI NAČRT IN DELITEV DELA	39
4.1	Zasedba delovnih mest in število zaposlenih	39
4.2	Nosilci programskih sklopov programa Zavoda Novo mesto in programa drugih organizatorjev v letu 2018	40
4.2.1	Šport	41
4.2.2	Kultura	41
4.2.3	Turizem.....	41
4.2.4	Mladina	42
4.2.5	Skupne strokovne službe	42
4.3	Imenovanje koordinatorjev.....	42
4.4	Načrt zaposlovanja	42
4.4.1	Nadomestne zaposlitve:	42
4.4.2	Nove zaposlitve.....	43
4.4.3	Študentsko delo, družbeno koristno delo.....	43
4.4.4	Študentska in dijaška praksa.....	43
5	VZDRŽEVANJE IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE OBJEKTOV in površin.....	44
5.1	Splošno	44
5.1.1	Športna dvorana Marof.....	45
5.1.2	Bazen.....	45
5.1.3	Spremljevalna stavba za kegljišče in tenis.....	46
5.1.4	Športni park Loka	46
5.1.5	Centralni stadion Portoval	46
5.1.6	Pomožni stadion Portoval.....	47
5.1.7	Kulturni center Janeza Trdine.....	47
5.1.8	Steza pump track	47
5.1.9	Plovnost reke Krke	47
5.1.10	Velodrom.....	48
5.1.11	Vzdrževanje otroških in športnih igrišč v Mestni občini Novo mesto	48
6	Finančni plan za leto 2018	49
6.1	Prihodki	49
6.2	Odhodki	50

1 UVODNE MISLI

Novo mesto bo urejeno mesto z živim mestnim jedrom in privlačnim primestnim prostorom. Tako bo Novo mesto postalo središče poslovnih srečanj, mladinskih vsebin in mesto obiskovanja bogatih arheoloških, kulturnih in naravnih znamenitosti. Novo mesto mora na vsakem koraku stremeti biti napredno slovensko mesto, mesto gospodarskega razvoja, tehnoloških presežkov, nadpovprečne rasti prebivalstva, vrhunske kulture, kulinarike, športnih dogodkov in mesto za uveljavitev mladih talentov.

Zavod Novo mesto bo postal učinkovita izvajalska agencija za uresničevanje vizije razvoja športa, kulture, turizma in mladine. Vloga javnega sektorja je predvsem v odkrivanju potencialov, promociji aktivnega življenja in spodbujanju dejavnosti na področjih športa, turizma, kulture in mladine. Poskrbeli bomo za vse generacije ter vsem našim občanom in občankam nudili odlične pogoje za doseganje visoke kakovosti življenja. Osnovna ideja je povezati vsa področja, in sicer z namenom predstaviti Novo mesto kot okolje visoke kakovosti življenja, ki bo vedno znova zanimiv za obiskovalce.

V Štukljevem letu, ko slavimo in sledimo njegovemu postulatju »zdrav duh v zdravem telesu«, bomo **šport** pripeljali na vrhunsko raven in pomagali številnim talentom do popolnega razvoja v vrhunske športnike. Spodbujali bomo tiste sredine, ki imajo jasno vizijo, kako priti v vrhunskem športu do vrha. Na področju **kulture** bomo spodbujali programe, ki bodo namenjeni bistveno širšemu občinstvu kot do zdaj. Načrtujemo vrhunske kulturne dogodke, prireditve in festivale najrazličnejših žanrov, ki bodo postali eden ključnih dejavnikov oz. motivov za obisk Novega mesta. Tako se bosta Novo mesto in Dolenjska razvijala tudi na **turističnem polju**. Do leta 2017 je bila ključna pomanjkljivost nezadostna vključenost naše destinacije v mednarodne turistične tokove, sploh glede na odlično lego med dvema evropskima prestolnicama. Zavod bo v letošnjem letu vnovič prevzel vlogo nosilca regionalne destinacijske organizacije, kar je že usklajeno z vsemi deležniki – lokalnimi skupnostmi ter gospodarskimi subjekti. Poskrbeli bomo za **mladino**, ki ji moramo nameniti primeren prostor in programe, in s tem ustvariti kakovostno okolje za njeno bivanje in razvoj.

mag. Marjan Hribar
direktor

2 OSNOVNI PODATKI O ZAVODU NOVO MESTO IN DEJAVNOST ZAVODA

Ime zavoda:	Zavod za šport, kulturo, turizem in mladino Novo mesto
Krajše ime:	Zavod Novo mesto
Naslov:	Novi trg 5 8000 Novo mesto
Identifikacijska številka za DDV:	SI16241207
Matična številka:	5283230000

Zavod za šport, kulturo, turizem in mladino Novo mesto je bil ustanovljen o Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda ZAVOD ZA ŠPORT, KULTURO, TURIZEM IN MLADINO NOVO MESTO, 14.7.2016 na 14. seji Občinskega sveta Mestne občine Novo mesto. Ustanovljen je bil na podlagi 3. člena in prvega odstavka 51. člena Zakona o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 17/91-I - ZUDE, 55/92 - ZVDK, 13/93 - ZPG, 66/93 - ZP-H, 66/93 - ZVDK-A, 45/94 - odl. US, 8/96, 31/00 - ZP-L, 36/00 - ZPDZC, 127/06 - ZJZP), 19. člena Zakona o spodbujanju razvoja turizma (Uradni list RS, št. 2/04, 57/12 in 17/15), 26. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – UPB, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13), 23. člena Zakon o športu (Uradni list RS, št. 22/98, 97/01 – ZSDP in 15/03 – ZOPA), 5. člena Zakona o javnem interesu v mladinskem sektorju (Uradni list RS, št. 42/10) in 15. člena Statuta Mestne občine Novo mesto (Dolenjski uradni list, št. 33/16).

Zavod opravlja dejavnosti v javnem interesu na način in pod pogoji, ki veljajo za javno službo:

- upravlja s športnimi objekti, športnimi igrišči in igrali, prenesenimi v upravljanje, v lasti ustanoviteljice,
- pripravlja objekte za vadbo in tekmovanje,
- upravlja in organizira vzdrževanje tehnične opreme, ki je v upravljanju zavoda,
- svetuje pri načrtovanju, obnovi, izgradnji in upravljanju javnih športnih objektov v občini,
- izvaja letni program športa v občini, ki se sofinancira iz javnih sredstev,
- daje pobude in predloge ustanovitelju za izboljšanje stanja v športu, pripravlja strokovna gradiva in izvaja naloge za ustanovitelja s področja dejavnosti zavoda, sodeluje z upravnimi organi, strokovnimi institucijami in drugimi,
- daje strokovno in organizacijsko pomoč izvajalcem letnega programa športa,
- organizira in izvaja programe športne vzgoje in razne športne dejavnosti za otroke, mladino, invalide, sodeluje pri kulturno-športnih prireditvah neprofitnega značaja in raznih rekreativnih prireditvah za mladino,
- organizira in izvaja druge športne dejavnosti, tudi komercialne programe, v skladu z zakonom, v skladu z namembnostjo posameznih prostorov in naprav ter glede na proste časovne in prostorske kapacitete,
- usklajuje programe interesnih dejavnosti s programi obveznih pedagoških ur športa, kadar je to potrebno,
- spremlja in analizira naloge v športu,
- načrtuje izobraževanja in usposabljanja strokovnih delavcev za delo v športu,
- zbira in daje podatke za potrebe informatike v športu,
- izvaja produkcijo lastnih kulturno-umetniških in drugih prireditev,
- prireja razstave različnih tematik,

- posreduje prireditve v lastni produkciji ter v produkciji drugih kulturnih organizacij ali posameznih kulturnih ustvarjalcev,
- organizira gledališke, plesne in glasbene delavnice,
- izvaja kinematografski program,
- organizacija, priprava in izvedba kongresov, posvetovanj, seminarjev, predavanj, sejmov, plesov, proslav in drugih prireditev, ki niso komercialne narave,
- načrtuje in izvaja razne oblike vzgojno izobraževalnih programov ter sodelovanje z vzgojno izobraževalnimi organizacijami,
- skrbi za razvoj gledališke, operne in plesne dejavnosti z uvajanjem novitet, usposabljanjem umetniških ustvarjalcev in poustvarjalcev ter usposabljanjem tehničnega osebja,
- skrbi za gledališko, operno in plesno vzgojo mladih ter vzdržuje ravnovesje med kulturnim izročilom in novimi umetniškimi stremljenji,
- izvaja informativno in založniško dejavnost, namenjeno izvajanju javne službe,
- skrbi za dokumentiranje in arhiviranje predstav,
- nudi prostorske pogoje ter produkcijo in tehnično pomoč drugim izvajalcem kulturnih programov,
- sodeluje s slovenskimi kulturnimi organizacijami in društvi v zamejstvu in tujini,
- sodeluje s kulturnimi institucijami v kulturnih središčih,
- vključuje se v kulturno življenje lokalne in širše skupnosti,
- izvaja programe neformalnega učenja in usposabljanja ter programe večanja kompetenc mladih,
- skrbi za dostop mladih do trga delovne sile in razvoj podjetnosti mladih,
- skrbi za mlade z manj priložnostmi v družbi,
- spodbuja prostovoljstvo, solidarnost in medgeneracijsko sodelovanje mladih,
- skrbi za zdrav način življenja in preprečevanje različnih oblik odvisnosti mladih
- spodbuja mobilnost mladih in mednarodno povezovanje,
- zagotavlja sodelovanje mladih pri upravljanju javnih zadev v družbi,
- skrbi za dostop mladih do kulturnih dobrin,
- spodbuja ustvarjalnost ter inovativnost mladih,
- izvaja politiko oz. strategijo razvoja turizma,
- upravlja s premičnim in nepremičnim premoženjem turističnega pomena, prenesenega v upravljanje s strani ustanoviteljice,
- skrbi za razvoj in vzdrževanje skupne turistične infrastrukture ter javnih površin, namenjenih turistom,
- organizira in izvaja turistične prireditve,
- ozavešča in spodbuja lokalno prebivalstvo za pozitiven odnos do turistov in turizma. Druge naloge oziroma dejavnosti, ki jih opravlja zavod, so:
 - organizacija, priprava in izvedba kongresov, posvetovanj, seminarjev, predavanj, sejmov, plesov, proslav in drugih prireditev komercialne narave,
 - posojanje in prodaja likovnih del in izdelkov umetne in domače obrti ter organiziranje avkcij,
 - izvaja koordinacijo in povezovanje vseh akterjev na področju delovanja zavoda,
 - opravlja druge dejavnosti, ki dopolnjujejo osnovne dejavnosti zavoda,
 - izvaja druge dejavnosti po pooblastilu ustanovitelja.

3 PLAN DEJAVNOSTI ŠPORTA, KULTURE, TURIZMA IN MLADINE V LETU 2018

3.1 ŠPORT

Zavod Novo mesto je v svojem ustanovitvenem aktu zadolžen za izvajanje programa, ki zajema več strokovnih področij športa in je strokovno svetovalno telo ustanovitelju za področje športa in izvajanje vzdrževanja in nadzora nad športnimi objekti, ki so v lasti občine.

V letu 2018 bomo izvajali programe na naslednjih področjih:

1. Predšolski šport
2. Šolski športi
3. Športna rekreacija
4. Športne prireditve
5. Projekti na področju športa

3.1.1 PROGRAMI NA PODROČJU PREDŠOLSKE VZGOJE

3.1.1.1 *Mali sonček*

Program je del Nacionalnega programa športa otrok in mladine. Bistvo programa je seznanitev in učenje otrok osnovnih elementov športne vzgoje in pridobivanje osnovnih gibalnih znanj skozi različne težavnostne stopnje, prilagojene starostni skupini otrok. Program je namenjen otrokom od 2. do 6. leta starosti. Program v vrtcih izvajajo vzgojiteljice, koordinator programa v Zavodu Novo mesto pa skrbi za obveščanje, strokovno pomoč ter distribucijo promocijskega gradiva (knjižice, priznanja, medalje,...).

Cilji in pričakovani rezultati:

Redno vključevanje programa v letne delovne načrte vrtcev, učenje otrok osnovnih elementov športne vzgoje in pridobivanje osnovnih gibalnih znanj skozi različne težavnostne stopnje, prilagojene starostni skupini otrok.

3.1.1.2 *Naučimo se plavati*

Program je prav tako del Nacionalnega programa, vodi pa ga Zavod za šport RS Planica. Program 10-urnih plavalnih tečajev prilagajanja na vodo je namenjen zadnji starostni skupini otrok, ki obiskujejo novomeške vrtce. Bistvo programa je omogočiti otrokom plavalni tečaj pod strokovnim vodstvom že v času pred vstopom v osnovno šolo. Za udeležence so uporaba bazena, strokovni kader in prevoz na bazen brezplačni. Prav tako so brezplačna priznanja, ki jih zagotovi Zavod za šport RS Planica. Zavod Novo mesto tako poskrbi za ustrezno število strokovnega kadra (vaditelji plavanja, reševalec iz vode), uporabo plavalnega bazena pri OŠ Grm in zagotovi avtobusni prevoz otrok in spremljevalcev na relaciji

vrtec – bazen – vrtec. Programa se vsako leto udeležijo otroci iz vseh vrtcev MO Novo mesto, vključno z vrtci ob osnovnih šolah (OŠ Brusnice in OŠ Stopiče s podružnicama na Dolžu in v Podgradu).

Cilji in pričakovani rezultati:

Načrtujemo, da se bo v letu 2018 programa udeležilo okrog 400 otrok, ki bodo razdeljeni v 25 posameznih skupin.

3.1.2 PROGRAMI NA PODROČJU ŠOLSKEGA ŠPORTA

3.1.2.1 Zlati sonček in Krpan

Programa Zlati sonček (1. do 3. razred OŠ) in Krpan (4. do 6. razred OŠ) povezujeta in nadgrajujeta redno delo športne vzgoje v vrtcih. Zaradi priljubljenosti obeh programov so v akcijo vključeni skoraj vsi otroci osnovnih šol s sedežem v MO Novo mesto. Programa sta mišljena kot protiutež pretirani skrbi družbe za tekmovalni šport in vrhunskost. Tukaj ni najpomembnejša storilnost, ampak predvsem proces, sodelovanje, igra in spodbudni učinki na celosten razvoj otroka. Program izvajajo športni pedagogi v šolah, naloga zavoda pa je, da priskrbi brezplačni promocijski material (knjige, nalepke in knjižice ter priznanja in medalje s strani Zavoda za šport RS Planica).

Cilji in pričakovani rezultati:

Druženje in prijateljstvo osnovnošolcev v luči športa.

3.1.2.2 Naučimo se plavati in 20 urni plavalni tečaji

V vseh plavalnih aktivnostih sodeluje vsako leto skoraj 1100 učencev in učenk osnovnih šol iz MO Novo mesto. V sklopu nacionalnega programa Naučimo se plavati pod okriljem Zavoda za šport RS Planica, bodo učenci opravljali 10 (1. razred) in 15-urne plavalne tečaje (neplavalci v zadnjem triletju) ter preverjanje znanja plavanja (6. razred). Vseh osem osnovnih šol bo opravljalo tudi 20-urni plavalni tečaj, ki je namenjen učencem v 3. razredu in je del učnega načrta. Medtem ko je za vse osnovne šole iz občine uporaba bazena brezplačna, bodo odgovorne osebe v posamezni šoli same poskrbele za prevoz do bazena in da bodo aktivnosti vodili športni pedagogi.

Učenci, ki bodo uspešno opravili plavalni tečaj oz. preverjanje znanja plavanja, bodo od Zavoda Novo mesto brezplačno prejeli priznanja in priponke (bronasti, srebrni, zlati delfin in priznanje delfinček). Omenjena priznanja bo zavod naročil na Plavalni zvezi Slovenije.

Cilji in pričakovani rezultati:

Načrtujemo, da se bo tudi v letu 2018 plavalnih tečajev udeležilo in se naučilo plavati najmanj 1000 otrok.

3.1.2.3 Šolska športna tekmovanja

Šolska športna tekmovanja so pomemben sestavni del šolske športne vzgoje. Tekmovanja pomenijo nadgradnjo pouka in interesnih dejavnosti. Prireditve so namenjene druženju vseh mladih ne glede na znanje in sposobnosti. Zavod bo regijski nosilec šolskih športnih tekmovanj za osnovnošolce in

srednješolce, sofinancirali pa jih bodo udeležene občine, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport ter Zavod za šport RS Planica. Naloge zavoda kot regijskega nosilca šolskih športnih tekmovanj:

- koordinira in vodi sistem regijskih razpisanih šolskih športnih tekmovanj v desetih športnih panogah,
- sofinancira izvedbo vseh šolskih občinskih in medobčinskih tekmovanj v celoti,
- organizira področna tekmovanja,
- zagotavlja udeležbo novomeških športnikov na vseh višjih stopnjah tekmovanj v skladu z razpisi Zavoda za šport RS Planica v vseh disciplinah A in B šolskega športnega programa in glede na tradicijo in kakovost posamičnih športnih disciplin tudi tekmovanja iz programov C in D.

Zavod deluje kot področni center tudi s sofinanciranjem udeleženih občin in Zavoda za šport RS Planica. Zavod Novo mesto bo v skladu z Nacionalnim programom športa v RS in letnim delovnim načrtom Ministrstva za šolstvo in šport in Zavoda za šport RS Planica koordiniral, organiziral in nudil pomoč pri izpeljavi programa za osnovne šole v MO Novo mesto ter v občinah Šentjernej, Škocjan, Trebnje, Črnomelj, Semič, Metlika, Dolenjske Toplice, Mirna Peč, Straža, Šmarješke Toplice, Šentrupert, Mokronog – Trebelno, Mirna in Žužemberk ter za srednje šole v MO Novo mesto in občinah Črnomelj, Kočevje, Ivančna Gorica, Krško, Litija in Brežice.

Zavod Novo mesto bo za interesne programe športa otrok in mladine na področni ravni opravil naslednje naloge:

- načrtovanje programov za področno in nižjo raven,
- usklajevanje izpeljave programov z izvajalci, vrtci, šolami, društvi in predstavniki lokalne skupnosti,
- usmerjanje programov v smislu večje kakovosti, števila programov – izpeljav in povečanju števila udeleženih v programu,
- zbiranje podatkov o realizaciji programov na področnem centru in posredovanje podatkov Zavodu za šport RS Planica,
- pravočasno obveščanje podpisnikov pogodb in šol o razpisih področnih tekmovanj, da se bodo lahko v zahtevanem roku prijavi na določeno tekmovanje,
- v sodelovanju s šolami in športnimi zvezami poskrbel za prostor izvedbe tekmovanj,
- poskrbel, da bo izvedba tekmovanja v skladu z vsemi pravili in razpisi, ki so objavljeni v reviji Šport mladih - Informator I in dogovorih na sestanku področnega centra,
- poskrbel za nagrade najboljšim ekipam ali posameznikom,
- o rezultatih tekmovanj obvestil podpisnike, sodelujoče šole in Zavod za šport RS Planica, ki je nosilec nadaljnje aktivnosti,
- ob koncu šolskega leta izdal bilten z vsemi rezultati šolskih tekmovanj v določenem tekmovalnem letu, ki ga bodo prejele vse šole udeleženke.

V sistemu tekmovanj osnovnih in srednjih šol na podlagi ponudb Zavod za šport Planica določi organizatorje četrtfinalnih, polfinalnih in finalnih državnih prvenstev v igrah z žogo in posamičnih tekmovanj. Naše šole spodbujamo k temu, da se prijavljajo na razpise, pogosto pa so izbrani za organizacijo teh tekmovanj. Zavod poskrbi za prehrano udeležencev področnih prvenstev, četrtfinalov, polfinalov in finalnih tekem, ter sodeluje pri prevozu, zagotavljanju prostora in sodniške ekipe za realizacijo tekmovanj.

Cilji in pričakovani rezultati:

Cilj je organizacija in izvedba občinskih, medobčinskih ter področnih tekmovanj v vseh glavnih športnih panogah A programa, ki so objavljena v Informatorju Zavoda za šport Planica. Načrtujemo, da bomo v letu 2018 izvedli ali pa sodelovali pri organizaciji pri več kot 150 tekmovanjih v šolskem letu.

3.1.3 ŠPORTNA REKREACIJA

3.1.3.1 Delavske športne igre

Tekmovanja v sklopu Delavskih športnih iger, ki letos doživljajo že 58. izvedbo, bodo potekala skozi celo leto in bodo razdeljena na pomladanski in jesenski del. Ekipe bodo tekmoval v osemnajstih športnih panogah. Tekmovanja bodo za vse udeležence iger brezplačna (razen tekme v veleslalomu), sofinancirana bodo iz občinskega proračuna, prispevkov sponzorjev in sredstev Fundacije za šport. Ob koncu leta bodo na zaključni prireditvi proglašeni najboljši posamezniki in posameznice ter ekipe v posameznih športnih panogah. Skupni rezultati bodo razglašeni na prireditvi Športnik leta 2018.

Cilji in pričakovani rezultati:

Pričakujemo, da se bo okvirno število udeležencev, ki zastopajo barve različnih ekip podjetij s sedežem v novomeški občini, v letu 2018 gibalo okrog številke 2500.

3.1.3.2 Rekreatijske lige

Zavod bo organiziral rekreativne lige naslednjih športnih panogah :

- odbojka,
- košarka,
- mali nogomet (dvoranska in travna liga),
- kegljanje,
- odbojka na mivki in
- ulična košarka 3x3

V sodelovanju s SD Gorjanci bomo prisotni tudi pri izvedbi rekreatijske lige v streljanju z zračno puško.

Cilji in pričakovani rezultati:

Zdrav duh v zdravem telesu za vse generacije občanov.

Organizirana tekmovanja za rekreativce s tekmovalnimi ambicijami.

Vključenih vsaj 1000 rekreativcev v vseh športnih panogah.

3.1.4 ŠPORTNE PRIREDITVE

3.1.4.1 Športnik leta

Prireditev Športnik leta je tradicionalna občinska prireditev, ki jo pripravimo v začetku koledarskega leta za preteklo leto.

Poleg podelitve najprestižnejših nazivov na prireditvi podelimo tudi županova priznanja športnikom, ki so v minulem letu postali državni prvaki, ali pa so nastopili za slovensko reprezentanco v kadetski, mladinski ali članski kategoriji. Športnim delavcem podelimo priznanja in Bloudkove značke za dolgoletno delo v športu in generalna priznanja Delavskih športnih iger ter proglasimo najboljšega športnika, športnico in športni kolektiv leta v Mestni občini Novo mesto.

Prireditev je namenjena popularizaciji športa in pregledu dejavnosti športa v občini v preteklem letu.

Cilji in pričakovani rezultati:

Praznik vseh športnikov in športnih delavcev MO Novo mesto. Izpostavljeni vidnejši uspehi in angažiranost novomeških športnikov in športnih delavcev.

3.1.4.2 Krka ŽIVI!

Krka ŽIVI! je dolgoročno zastavljen projekt oživljanja reke Krke, ki smo ga začeli izvajati v letu 2015. V želji po obuditvi in promociji športnih aktivnosti na reki Krki v Novem mestu, so k sodelovanju pristopili predstavniki društev, katerih delovanje povezuje reka Krka (Ribiška družina Novo mesto, Klub za podvodne aktivnosti Novo mesto, Potapljaški klub M3, Jadralni klub Novo mesto, Kajak Kanu SUP klub Novo mesto, Triatlonski klub Novo mesto, Zavod VRT in podjetje Versatili).

Poleg nadgradnje projekta, v katerega želimo vključiti čim več deležnikov s področja izobraževanja in ohranjanja narave, športa in turizma, bo vrhunec projekta Krka ŽIVI! v začetku septembra, ko bomo izvedli tradicionalno prireditev Skoki v Krko – Kandijski most 2018. Prireditev je izjemnega pomena za Novo mesto, saj na obrežje reke Krke in v središče mesta privabi več kot 2000 ljudi.

Cilji in pričakovani rezultati:

Program, povezan predvsem z izobraževalnim področjem, nameravamo ponuditi učencem novomeških osnovnih šol, ki se bodo s predstavitvijo različnih vsebin učili novih znanj s področja spoznavanja in ohranjanja narave.

V sklopu tega projekta nameravamo delovati tudi na področju turizma, navezati nove stike s poslovnimi partnerji, urediti določena turistično zanimiva območja ter pomagati razviti atraktivne turistične produkte.

3.1.4.3 Igre prijateljstva

Občina že petnajst let sodeluje v mednarodnem programu Igre prijateljstva, v katerem sodelujejo mlade športnice in športniki v starosti do šestnajst let iz novomeških športnih klubov in društev. V letu 2018 bodo igre potekale v hrvaški Reki, in sicer med 15. in 17. 9 ali 22. in 24. 9 2017. Ob mladih športnikih iz Novega mesta, bodo med več kot 400 udeleženci tudi njihovi vrstniki iz Primorsko – goranske županije (Hrvaška), Unsko-Sanskega kantona (BIH) in iz Furlanije Julijske Krajine (Italija). Igre bodo potekale tri dni, mladi

športniki pa bodo tekmovali v osmih športnih panogah po že sprejetih pravilih. Zavod Novo mesto bo pokrila stroške avtobusnega prevoza na relaciji Novo mesto-Reka-Novovo mesto ter promocijske opreme športnikov in njihovih trenerjev.

Cilji in pričakovani rezultati:

Mednarodno sodelovanje mladih športnikov in promocija Novega mesta v sosednjih državah.

3.1.4.4 Zaključna slovesnost in razglasitev naj športnikov šol

Ob zaključku šolskega leta v sodelovanju z Mestno občino pripravimo podelitev priznanj za najboljše šole ter najboljše športnike in športnice na športnem področju na šolah za preteklo šolsko leto. Župan podeli pokale najuspešnejšim šolam ter njihovim najboljšim športnikom in športnicam. Ob tem predstavimo tudi obsežen bilten vseh dogajanj na šolskih športnih tekmovanjih. Prireditev bo v tretjem tednu junija.

Cilji in pričakovani rezultati:

Nagrada novomeškim osnovnošolcem, ki so v preteklem šolskem letu dosegli vidnejše uspehe na športnem in učnem področju.

3.1.5 PROJEKTI NA PODROČJU ŠPORTA

3.1.5.1 Proge za smučarski tek

Zavod Novo mesto je konec leta 2017 in v začetku 2018 vzpostavil sistem urejanja in vzdrževanja ter promocije območij s smučarskimi tekaškimi progami. Projekt, ki nosi naziv Smučarske tekaške proge – Novo mesto in okolica, vključuje proge v Birčni vasi, Boričevem, Mrzli dolini in Prečni. Za urejanje omenjenih prog ima zavod sklenjeno tri-letno pogodbo z izvajalcem, ki ob ustreznih vremenskih in snežnih razmerah v najkrajšem možnem času poskrbi za ureditev. V sklopu smučarskih tekaških prog je tudi območje v Malih Brusnicah in SC Gače, kjer upravljavci smučišč sami skrbijo za urejanje prog, zavod pa pomaga pri promociji prog za smučarski tek.

Promocijske akcije vključujejo izdelavo in tisk zloženke, oglaševanje na spletni strani in družbenih omrežjih. V promocijske namene je posnet tudi kratek promocijski video.

V zimski sezoni 2018/2019 načrtujemo nadaljevanje zastavljenega projekta. Še aktivneje se bomo vključili v razvijanje dejavnosti na progah in sicer z izvajanjem tekem v sklopu t.i. dolenjskega pokala v smučarskem teku.

Cilji in pričakovani rezultati:

Načrtujemo, da bomo tekaške proge v skupni dolžini 24.464 metrov umestili v 6 območij.

Pritegniti ponudnike tekaške smučarske opreme bodisi za izposajo, bodisi za nakup.

Organizacija in izvedba 1. dolenjskega pokala v smučarskih tekih.

3.1.5.2 Rudolfovi tedni športa

Zavod Novo mesto bo v sodelovanju s športnimi društvi že dvanajsto leto zapored organiziral bogat športni program, ki bo potekal v mesecu aprilu in maju. Tudi letošnja izvedba projekta Rudolfovi tedni športa, ki je delno podprt s strani Fundacije za šport, bo namenjena vsem športnim društvom v MO Novo mesto, ki želijo na različne načine širši javnosti predstaviti svoje delovanje. Zavod v projekt vključenim društvom nudi obveščanje, promocijo, spominske medalje in brezplačno uporabo objekta v upravljanju Zavoda Novo mesto.

Cilji in pričakovani rezultati:

Načrtujemo, da bomo k promociji športnih dejavnosti spodbudili vsaj 20 športnih društev, ki bodo svojo dejavnost predstavili širši javnosti v aprilu in maju.

3.1.5.3 Drsališče

V decembru bomo v sklopu Veselega decembra postavili drsališče in izvajali program na drsališču, ki bo v dopoldanskem času namenjeno otrokom v vrtcih, učencem in dijakom, v popoldanskem času pa splošni javnosti. Zavod bo skrbel za oblikovanje razporeda vadbe in za zagotovitev vaditelja drsanja. Zaradi prenove Glavnega trga sta za drsališče možni dve lokaciji: Novi trg in Športni park Loka.

Cilji in pričakovani rezultati:

Popestritev programa Veseli december za vse generacije.

3.1.6 ZALOŽNIŠTVO V ŠPORTU

V letu 2018 želimo izdati publikacijo z naslovom Vodnik po vodah porečja reke Krke. Knjiga bo namenjena vsem, ki si bodo želeli športno aktivnega oddiha ali rekreacije na vodi v območju porečja reke Krke. Posamezni vodotoki bodo obdelani na način, v katerem bo posamezen vodotok najprej predstavljen splošno s svojimi vodnimi lastnostmi in letnim vodnim režimom. V nadaljevanju bomo vsak vodotok predstavili po odsekih s slikami zahtevnejših elementov in napotki prečkanja v različnih vodostajev. V knjigi bodo obdelani odseki in nasveti za izlete, možnosti vstopa in izstopa ter predstavljene vse pomembne informacije, tako o sami reki, kakor okolici ter napotki o obnašanju na reki Krki.

Knjiga bo postala osnova, s pomočjo katere bodo lahko rekreativci načrtovali izlete, planirali dolžino izleta in izbrali odsek glede na čoln oziroma predznanje veslanja.

Ob vsebinah, ki bodo namenjene predvsem rekreativcem in izletnikom, bomo v knjigi predstavili tudi druge pomembne značilnosti, ki so vezane na reko Krko:

- geografski opis doline reke Krke z okolico (geografski opis in značilnosti, naravna dediščina, kulturna in zgodovinska dediščina, arheološko bogastvo),
- turistični del (gibanje in bivanje v naravnem okolju, pravila obnašanja v naravi, izleti in pohodi, taborjenje in bivakiranje, lovstvo, ribištvo, zaščitene rastline, vodni športi, gostinska ponudba in prenočišča, turistične kmetije, vinske ceste, zidanice, turistične pisarne,...),
- varnost na vodi (oprema, plovila, prečkanje jezov),
- obnašanje na vodi,

- fotografije,
- zemljevidi.

3.1.7 IZOBRAŽEVANJE KADROV V ŠPORTU

V letu 2018 se bomo povezali z nekaterimi ključnimi organizacijami v Sloveniji (MIZŠ, Zavod za šport RS Planica, OKS – ZŠZ,..) in izvedli vsaj dva dogodka oz. seminarja na področju izobraževanja kadrov v športu. Ob tem, da zavod razpolaga z vso potrebno infrastrukturo, menimo, da tak dogodek lahko za Novo mesto predstavlja dodano vrednost na različnih ravneh.

3.1.8 REGIJSKI MLADINSKI SMUČARSKI PROGRAM

Gre za sredstva, ki so namenjena pospeševanju razvoja športa in rekreacije na smučišču SC Gače ter za nakup smučarskih vozovnic za osnovnošolce iz MO Novo mesto.

3.1.9 NOVO MESTO ŠPORTA

Zavod Novo mesto bo namenil sredstva za izvedbo programa »Zdrav duh v Novem mestu«, ki se veže na dejavnosti za praznovanje 120. obletnice rojstva rojaka Leona Štuklja.

3.3 KULTURA

Odgovornost, strokovnost in medsebojno zaupanje so odlike zaposlenih v kulturni dejavnosti v zavodu in odlična sidrišča za nenehno strokovno rast, medgeneracijsko povezovanje, širitev obzorja, ustvarjalnost in kritično misel vseh deležnikov, ki jih povezuje program – zaposlenih v zavodu, obiskovalcev in naših poslovnih in programskih partnerjev.

Zavod Novo mesto, ki je naslednik Kulturnega centra Janeza Trdine, s svojim programom, ki vsa leta skrbno sledi svojemu poslanstvu – *trajno in nemoteno izvajanje programov in projektov ter posredovanje umetniške ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na področjih uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, avdiovizualnih, filmskih in drugih umetnosti ter novih medijev, ter s kulturno vzgojo (opisano v poslanstvu zavoda, da skozi vzgojno-izobraževalne programe in vsebine, namenjene otrokom in mladini, vpliva na oblikovanje estetskega in umetniškega čuta)* – svojo nalogo opravlja več kot odlično. Minister za kulturo Anton Peršak je ob 20-letnici KC Janeza Trdine postavil kulturno dejavnost zavoda za svetel zgled vsem tovrstnim ustanovam v Sloveniji ter dal jasno vedeti, da Ministrstvo za kulturo odločno podpira delo takih zavodov, kot je (takrat še) Kulturni center Janeza Trdine.

Zavod Novo mesto je s svojo kulturno politiko v slovenskem gledališkem in glasbenem prostoru prepoznan kot visoko profesionalni partner. Gledališke hiše nam priznavajo visoko mesto med primerljivimi ustanovami, še posebej to izpostavljajo pri programskih smernicah. Dramaturginja najbolj priznanega gledališča v Sloveniji SNG Drama Ljubljana, Mojca Kranjc, je na novinarski konferenci (1. junij 2015) povedala, da se SNG Drama ob postavitvi programa za naslednjo sezono redno sprašuje tudi, ali bo predstava (katera koli) zanimiva tudi za gostovanje v Novem mestu, kar je pohvala non plus ultra. Poleg tega je izpostavila tudi, da je občinstvo v Novem mestu daleč najbolj »izobraženo« v Sloveniji, kar pomeni, da je vzgojeno, da pozna dela, ki jih postavijo na oder, ter da je ansambel SNG Drama redno najbolj zadovoljen prav z gostovanji v Novem mestu. Igralec Prešernovega gledališča Kranj Borut Veselko pa je na taisti novinarski konferenci pohvalil angažiranost KCJT, ki v svoj program redno uvršča tudi pereče predstave, predstave, za katere se ve, da bodo dvignile prah, in s tem dokazuje, da se zaveda svojega poslanstva in da širi kritično misel, ki je pravzaprav sama bit umetnosti.

Zavod Novo mesto se s kulturno politiko in programom zaveda poti in sledi, ki jih pušča za sabo. In to je velika odgovornost, a za vse zaposlene tudi zaveza, da bo poslanstvo zavoda z visoko profesionalnostjo zavod peljal tudi naprej.

Poslanstvo kulturne dejavnosti je opredeljeno kot

»trajno in nemoteno izvajanje programov in projektov ter posredovanje umetniške ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na področjih uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, avdiovizualnih, filmskih in drugih umetnosti ter novih medijev. Skozi vzgojno-izobraževalne vsebine, namenjene otrokom in mladim, vpliva na oblikovanje estetskega in umetniškega čuta. Zavod omogoča poklicno in kakovostno produkcijo ter opravlja vlogo kulturnega žarišča na Dolenjskem.«

Zavod svoje poslanstvo uresničuje skozi dejavnost, ki je opredeljena kot:

- vnašanje in promocija kakovostnih vsebin kulturnega življenja v občini in njene kulturne dediščine,
- razvijanje naprednih kulturnih vsebin s prepoznavno lokalno ustvarjalno noto ter z regijskim in mednarodnim dometom,
- vzpostavljanje vzvodov za različna medsebojna strokovna, interesna in projektna partnerstva,
- vzgoja za razvijanje kulture kot osebne in skupne vrednote vseh generacij,
- negovanje, spodbujanje in promocija ljubiteljske kulture,
- promocija in spodbujanje obiskovanja kulturnih prireditev in dogodkov,
- razvijanje kritične presoje kakovosti in primernosti kulturnih prireditev in dogodkov.

Kulturni program omogoča in ponuja možnosti medsebojnega povezovanja dejavnosti v zavodu in s tem krepitev kakovosti, prepoznavnosti, razvoja novih programov in medkulturnega dialoga.

Program kulturne dejavnosti je bil v letu 2017 strukturiran v štiri samostojne sklope, obseg programa pa v letu 2018 zahteva širitev programske strukture na 8 sklopov:

1. Kulturno umetnostna vzgoja za vrtce in šole:
 - a. Programi kulturno umetnostne vzgoje za vrtce in šole
 - b. Strokovni posvet Po jutru se dan pozna za strokovne delavce v kulturnih in vzgojno-izobraževalnih ustanovah
2. Program abonmajev:
 - a. Večerni abonmaji za odrasle
 - b. Otroški abonmaji
3. Glasba, gledališče in uprizoritvene umetnosti
 - a. Predstave izven abonmaja
 - b. Glasbeni cikel Muzika Eklektika
4. Program festivalov
 - a. Festival Sem glasba, sem mesto in mednarodno pevsko tekmovanje
 - b. Festival Jazzinty in delavnica
5. Program razstav
6. Produkcije in soorganizacija dogodkov
 - a. Opera produkcija
 - b. Soorganizacija predstav in koncertov
7. Drugi organizatorji:
 - a. Drugi organizatorji programa
 - b. Kongresna dejavnost
8. Kulturni projekti

3.3.1 KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA ZA VRTCE IN ŠOLE

Z dvajsetletno razvejano, predvsem pa s strokovno, kakovostno in sistematično dejavnostjo na področju zagotavljanja kulturno-umetnostnih vsebin (KUV), s katerimi vzgojno-izobraževalne institucije kakovostno dopolnjujejo in bogatijo učno-vzgojni proces, sodi Zavod Novo mesto med pomembne izvajalce te dejavnosti v slovenskem prostoru in je nosilec dejavnosti v JV delu Slovenije. Dogodke iz programa KUV vsako leto izbere 50 do 60 vrtcev in šol iz MO Novo mesto in 14 občin z JV konca Slovenije. Z bogato ponudbo vsebin pomagamo bogatiti vzgojno-izobraževalni program, sodelujemo pri celostnem razvoju osebnosti v dobi odraščanja in razvijamo potencialno občinstvo kulturne

umetniškega programa, saj program za vrtce povezujemo z otroškim abonmajem, program za srednješolce pa z večernimi abonmaji za odrasle.

V letu 2018 v spomladanskem delu zaključujemo program KUV, ki sodi v šolsko leto 17/18. V kulturni sezoni 18/19 bo program KUV obsegal 4 programske sklope za otroke, učence in dijake ter strokovni posvet za strokovne delavce v kulturi ter vzgoji in izobraževanju.

3.3.1.1 Program kulturno umetnostne vzgoje za vrtce in šole

Program KUV za vrtce in šole, ki ga redno razvijamo in posodabljam, bo v letu 2018 obogaten s ponudbo kulturnih dni, tako da bodo celoten program sestavljali 4 programski sklopi:

1. Gledališče
2. Glasbeno gledališče
3. Glasba z dvema programskima cikloma:
 - a. Gremo na koncert
 - b. Koncert, ki pride k vam ter
4. Kulturni dan v Novem mestu

Predstave in koncerte si bodo v dopoldanskih urah ogledali vrtičkarji ter osnovno in srednješolci v spremstvu vzgojiteljic in učiteljic. Predvidevamo, da bodo v kulturni sezoni v programu KUV strokovni delavci vrtcev in šol izbrali okoli 20 različnih gledaliških in glasbeno-gledaliških predstav in vsaj 5 dogodkov iz glasbenega programa.

V KC Janeza Trdine bi tako izvedli 60 – 70 dogodkov za 16.000 do 20.000 vrtičkarjev, osnovnošolcev in dijakov.

V sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenije, ki je nacionalni koordinator za KUV na glasbenem področju, nameravamo v vrtcih in osnovnih šolah organizirati koncertne delavnice in ustvarjalnice, ki jih bodo izvajali vrhunski slovenski umetniki. Predvidevamo, da bomo v prihodnji kulturni sezoni v osnovnih šolah in vrtcih za okoli 40 do 60 oddelkov izvedli vsaj 20 tovrstnih koncertov z namenom, da vrhunski glasbeniki pomagajo mladim poslušalcem približati glasbo s kakovostno živo izvedbo, saj s sabo pripeljejo tudi vsa glasbila in večino potrebne didaktične opreme.

V ponudbi KUV bomo v letu 2018 pilotno vsem osnovnim šolam v Sloveniji ponudili unikaten program Kulturni dan v Novem mestu, v katerem bomo povezali raznovrstno kulturno ponudbo vseh novomeških kulturnih ustanov. Odziv na ponudbo bo osnova za programiranje ponudbe v letu 2019.

Cilji in pričakovani rezultati:

Načrtujemo, da si bo v okviru programa KUV izbrane predstave in koncerte v delu sezon 2017/2018 in 2018/2019, ki sovpadata v leto 2018, ogledalo ali sodelovalo v delavnicah vsaj 1500 predšolskih otrok, 12.000 osnovnošolcev in 5500 srednješolcev, skupaj 19.000 mladih.

Pričakujemo tudi, da bo pilotna izvedba kulturnih dni v Novem mestu pokazala zadosten odziv osnovnih šol iz vse Slovenije, da bomo v prihodnjem letu začeli načrtno programirati ponudbe kulturnih, športnih in naravoslovnih dni v Novem mestu.

3.3.1.2 Strokovni posvet Po jutru se dan pozna

Da bi naši bogati dejavnosti na področju kulturno-umetnostne vzgoje dodali tudi izobraževalne vsebine za kulturno-umetnostne koordinatorje v vrtcih ter osnovnih in srednjih šolah, smo decembra 2015 izvedli 1. posvet o kulturno-umetnosti vzgoji Po jutru se dan pozna, v letu 2018 pa načrtujemo že četrti posvet. Da bo strokovni posvet primerljiv z ostalo ponudbo permanentnega izobraževanja za delavce VIZ in štel za napredovanje, bomo konec septembra izvedli dvodnevni posvet in ga vsebinsko povezali s Štukljevimi letom. Osnovna nit posveta bo povezava športa in umetnosti.

Ministrstvo za kulturo je prepoznalo pomen našega posveta in nam je za izvedbo v letu 2016 in 2017 namenilo finančno pomoč, za katero jih bomo zaprosili tudi v letu 2018.

Cilji in pričakovani rezultati:

1. Načrtujemo, da se bo posveta udeležilo 150 slušateljev (učiteljev, kulturnih delavcev, kulturnih koordinatorjev ipd.) iz vse Slovenije.
2. Posredno večja prepoznavnost Zavoda Novo mesto kot kakovostnega ponudnika programa KUV za vrtce in šole.
3. Posredno povečano število prijav šol in vrtcev iz celotne JV Slovenije na dogodke iz programske ponudbe KUV za vrtce in šole.

3.3.2 PROGRAM ABONMAJEV

V letu 2018 bo zavod ljubiteljem kulture ponudil 5 abonmajev – gledališkega, glasbeno-gledališkega, glasbenega, otroškega in novomeškega. Kot novost v letu 2018 Gledališkemu abonmaju dodajamo različico Gledališki abonma od blizu, otroškemu pa Otroški abonma za čisto majhne.

Načrtujemo, da bo programska ponudba abonmajev v letu 2018 privabila k vpisu v abonmaje 10 odstotkov abonentov več kot v letu 2017.

3.3.2.1 Gledališki abonma

Novo mesto ima bogato zgodovino Gledališkega abonmaja. Pred desetletji so se predstave uprizarjale na odru Doma kulture, katerega upravljalet je bil Kulturni center Janeza Trdine. Danes v tistih prostorih deluje Anton Podbevšek Teater.

Kulturni center Janeza Trdine, zdaj Zavod Novo mesto, že od ustanovitve leta 1995 kontinuirano skrbi za ponudbo kakovostnih gledaliških vsebin in podobo gledališkega abonmaja.

V sezoni in tudi v koledarskem letu v okviru Gledališkega abonmaja v večernih urah vidimo 6 različnih predstav s po dvema ponovitvama – za abonma A ob ponedeljkih in za abonma B ob torkih, torej je v tem abonmaju odigranih 12 ponovitev letno. Tako bo tudi v letu 2018, ko bomo v prvi polovici leta videli 4 predstave abonmaja sezone 2017/2018, v drugi polovici leta pa prvi dve predstavi abonmaja 2018/2019.

V program Gledališkega abonmaja bomo uvrstili produkcije slovenskih profesionalnih gledališč različnih žanrov. Gledali bomo tako uprizoritve slovenskih avtorjev kot tudi evropskih in svetovnih, občudovali poetiko različnih režijskih pristopov in uživali v igri vrhunskih interpretov. Merilo pri izboru vsebin bo kakovost predstav, a katero želimo imetnikom našega abonmaja nuditi predvsem veliko umetniških užitkov, poskrbeli pa bomo tudi za žanrsko raznolikost ponudbe. Žal pa velik del predstav, ki nastanejo v slovenskem gledališkem prostoru, ni uprizorljivih na našem tehnično slabo opremljenem in pogosto premajhnem odru neprimerne oblike, ki je tudi brez zaodrja.

V letu 2018 smo oz. bomo v Gledališkem abonmaju gledali naslednje predstave:

1. Gerhart Hauptmann: ROSE BERND, SLG Celje
2. Anton Tomaž Linhart: ŽUPANOVA MICKA, SNG Drama Ljubljana.
3. avtorski projekt po motivih pravljичne komedije Stenica Vladimirja Vladimiroviča Majakovskega: STENICA, Prešernovo gledališče Kranj in Mestno gledališče Ptuj
4. po motivih Johna Gaya, Georga Wilhelma Pabsta, Bertolta Brechta in Václava Havla v prevodih Lare Simone Taufer, Ervina Fritza in Jaroslava Skrušnja: BERAŠKA OPERA, SNG Nova Gorica
5. predstava iz abonmaja 2018/2019 po kasnejšem izboru
6. predstava iz abonmaja 2018/2019 po kasnejšem izboru

3.3.2.2 Gledališki abonma Od blizu

V letu 2018 bomo ponudbo gledališkega abonmaja nadgradili s t. im. abonmajem Od blizu, ki bo pravzaprav podaljšek obstoječega gledališkega abonmaja. V njem bodo intimne predstave, ki ne prenesejo tako velikega števila gledalcev, kot imamo gledaliških abonentov. Uprizorjene bodo na odru KC JT, gledalci pa jih bodo spremljali iz prvih vrst v avditoriju, še bolj pogosto pa bomo verjetno sedišča zanje pripravili kar na odru, da bo res omogočen čim bližji stik gledalcev z igralci in čim bolj intimno gledališko doživetje. Za takšne predstave ljudje, predvsem gledališki poznavalci in veliki ljubitelji odrske umetnosti, izražajo zanimanje, v našo ponudbo pa smo jih doslej uvrščali redkeje. V sezoni 2018/2019 naj bi ponudili 4 tovrstne gledališke dogodke, torej naj bi bila dva odigrana že jeseni leta 2018.

Izbor vsebin za ta abonma bo potrjen kasneje, predlog predstav, uvrščenih v leto 2018 pa je:

1. Mohamed El Khatib: NAJ BO KONEC LEP, Mini teater Ljubljana
2. Peter Handke: LEPI DNEVI V ARANJUEZU, SSG Trst

Glede na to, da pričakujemo, da se bodo za nakup tega abonmaja odločili predvsem veliki gledališki navdušenci in da teh ne bo zelo veliko, bomo vsako predstavo nadgradili z druženjem in pogovorom gledalcev z igralci po predstavi.

Cilji in pričakovani rezultati:

10-odstotno povečan vpis v oba gledališka abonmaja kot v letu 2017.

5 od 6 predstav iz gledališkega abonmaja smo uvrstili tudi v Program kulturno-umetnostne vzgoje za vrtce in šole. Predvidevamo, da bodo v dopoldanskem času za šole dodatne uprizoritve vsaj 3 abonmajskih predstav in 2 koncertov.

3.3.2.3 Glasbeno-gledališki abonma

Zgodovina Glasbeno-gledališkega abonmaja v KCJT ni tako dolga in bogata, kot zgodovina gledališkega. Prvi dogodek v okviru tega abonmaja smo izvedli jeseni leta 2009, torej bomo v letu 2018 zaključili deveto in začeli deseto sezono tega abonmaja.

V Glasbeno-gledališkem abonmaju najdejo svoj prostor različne glasbeno-gledališke zvrsti in dogodki (glasbena komedija, glasbeno-gledališka predstava, pripovedovalski večer, uglasbena poezija, koncert ...), vsem pa je skupen spoj glasbene in scenske umetnosti.

Kot v sezoni 2017/2018, bodo tudi v sezoni 2018/2019 v tem abonmaju štirje dogodki, kar pomeni, da bodo imetniki tega abonmaja v letu 2018 prišli v dvorano štirikrat, in sicer na naslednje dogodke:

1. NE BODI KOT DRUGI, Ditka in Feri Lainšček z glasbeniki
2. ISKANJE SREČE, Romana Krajncan in Jure Ivanušič z glasbeniki
3. KONCERT ZA KLAPPO, Iztok Mlakar z glasbenikom
4. dogodek iz abonmaja 2018/2019 po kasnejšem izboru

Cilji in pričakovani rezultati:

Število vpisanih abonmajev na ravni leta 2017.

3.3.3 GLASBENI ABONMA KLASIČNE IN SODOBNE GLASBE

V letu 2017 se je na oder Kulturnega centra Janeza Trdine po petih sezonah prekinitve z glasbenim abonmajem štirih koncertov spet vrnila klasična in sodobna glasba. V dolgi tradiciji koncertov klasične glasbe je bila zadnja sezona v letih 2011/2012, ko je abonma s petimi dogodki štel 107 abonentov. S poletnim festivalom klasične in sorodne glasbe Sem glasba, sem mesto, ki se bo letos odvil že četrtič zapored, in z novo uvedenim glasbenim programom kulturno-umetnostne vzgoje (KUV) za vrtce, osnovne šole in srednje šole, je postalo smiselno, da se tovrstni koncerti uvrščajo v program tudi med letom, saj lahko le s kontinuiteto dolgoročno vzgajamo ciljno občinstvo tovrstnih glasbenih vsebin.

V sezoni 2017/2018 smo načrtovali vpis vsaj 50 abonentov, vpisalo jih je 73.

V letu 2018 so v glasbenem abonmajskem programu po vzoru minule sezone predvideni štirje koncerti (dva v spomladanskem obdobju in dva v jesenskem delu) ter eno glasbeno popotovanje na odmevni glasbeni dogodek doma ali v tujino. Koncertne večere bomo obogatili s spremljevalnim programom, ki bo vključeval pogovore z umetniki, vodene ogleda z glasbeno umetnostjo povezanih lokacij mesta, ipd. Primerne koncertne vsebine bomo vključili tudi v program KUV.

Program v letu 2018:

Spomladanska abonmajska dogodka sta plod slovenske ustvarjalnosti in posegata na področje opernega petja in samospeva, s čimer uresničujemo eno glavnih zastavljenih usmeritev glasbenega programa,

tudi med letom gojimo programske smernice obeh hišnih poletnih festivalov, v tem primeru festivala klasične in sorodne glasbe Sem glasba, sem mesto. Pri obeh spomladanskih glasbenih dogodkih gre za vrhunske domače izvajalce mednarodnega slovesa, ki se na zelo inovativen in drzen način lotevajo tako železnega repertoarja iz zakladnice klasične glasbe (samospevi F. Schuberta in R. Straussa v izvedbi Sabine Cvilak in Godalnega kvarteta Feguš) kot tudi najnovejših stvaritev slovenske sodobne skladateljske ustvarjalnosti (komorna opera Božji delec novomeškega skladatelja Pavla Mihelčiča).

Tudi prvi koncert jesenskega dela abonmaja bo v znamenju vrhunskih slovenskih izvajalcev in avtorjev, a tokrat v soodvisnosti s tujimi umetniki in premierno slovensko izvedbo. Ekskluzivne glasbene novosti bosta ponudila slovenski klavirski duo in hrvaški kvartet saksofonov. Med drugim bo moč prvič slišati slovensko izvedbo skladbe »Four Movements for Two Pianos« Philipa Glassa in skladbo »Faust« za dva klavirja, ki jo je Milko Lazar napisal posebej za domače občinstvo, z namenom predstaviti vsaj delček obsežnega baleta, ki bo 28. aprila 2018 izveden v koreografiji Edwarda Cluga in v izvedbi Zürškega baleta in orkestra Philharmonia Zürich pod vodstvom dirigenta Mihaila Agresta v Opernhaus Zurich. Za decembrski abonmajski koncert pa prav na naše povabilo prvič v Slovenijo prihaja nemški kvintet izjemnih klasičnih glasbenikov, ki s samosvojim pristopom, virtuoznostjo in žanrsko raznolikim repertoarjem navdušujejo svetovne koncertne in festivalske odre. Komorna glasba za Facebook generacijo, kot njihovo glasbo tudi označujejo, vzbuja upanje, da bo med novomeškim občinstvom več mladih, koncertni program, ki bo posvečen plesni glasbi od časa baroka do današnjih dni (Bach, Mozart, Händel, Ravel, Nyman, Bartmann...) pa obeta lep uvod v veselo decembrsko praznično vzdušje.

Program:

1.

Komorna opera BOŽJI DELEC (Slovenija)

glasba: PAVEL MIHELČIČ / libreto: MILAN DEKLEVA

Izvedba: KATJA KONVALINKA, sopran; DARKO VIDIC, bariton; JANKO VOLČANŠEK, basbariton;
SLOVENSKI TOLKALNI PROJEKT

2.

SABINA CVILAK, sopran; GODALNI KVARTET FEGUŠ (Slovenija)

3.

BOJAN GORIŠEK, klavir; MILKO LAZAR, klavir / ZAGREBŠKI KVARTET SAKSOFONOV
(Slovenija/Hrvaška)

4.

SPARK – DIE KLASSISCHE BAND (Nemčija)

Andrea Ritter, kljunasta flavta/ Daniel Koschitzki, kljunasta flavta, melodika/

Stefan Balazsovics, violina, viola/ Victor Plumettaz – violončelo/ Arseni Sadykov, klavir

Cilji in pričakovani rezultati:

30-odstotno povečanje vpisa abonmajev v primerjavi z letom 2017.

3.3.3.1 Novomeški abonma

V četrtem letu obstoja Novomeškega abonmaja bo projekt Zavoda Novo mesto presegel enega izmed ciljev abonmaja, ki je bil, da javni zavod kot edini v Sloveniji z abonmajsko ponudbo kulturnih ustvarjalcev podpira društveno in ljubiteljsko kulturo, saj bo v letošnjem Novomeškem abonmaju

nastopilo kar nekaj že uveljavljenih in priznanih umetnikov iz Novega mesta in Dolenjske, ki že prestopajo meje ljubiteljskega delovanja. Dodatna vrednost Novomeškega abonmaja, da programsko podpiramo in v svoj program uvrščamo izključno dolenjske ustvarjalce, visoko kakovostne glasbenike in glasbenice ter druge umetnike, ki se tako lahko v okviru zaokrožene ponudbe predstavijo domačemu občinstvu. To pa sta tudi ena izmed ciljev in smotrov javnega zavoda, ki upravlja s Trdinovo dvorano – da poleg gostujočih koncertov in predstav slovenskih in tujih gledaliških in glasbenih presežkov – prostor ponudimo novomeškim oz. dolenjskim ustvarjalcem, ki jih pri nas ne manjka, še več, so vedno boljši in se z lahkoto kosajo z največjimi imeni slovenske umetnosti.

V Novomeški abonma 2018 bomo povabili nekonvencionalno novomeško godalno zasedbo **Corcoras**, ki jo vodi Marijan Dovič, plesalce in plesalke **Plesnega centra Dolenjske**, ki samo za Novomeški abonma ustvarjajo unikatno plesno zgodbo. Produkcijo bomo ponudili tudi v Programu kulturno-umetnostne vzgoje za vrtce in šole. V Trdinovi dvorani se bo prvič predstavil novomeško-šentjernejski glasbenik **Borut Antončič (Bort Ross)** z gosti in nam približal glasbo, ki jo ustvarja z novomeškima zasedbama Tretji kanu in Lamai; kot gostujoče društvo se bo predstavilo kulturno društvo **Big band Krško**, ki pod vodstvom maestra Aleša Suše spada med najboljše tovrstne zasedbe v Sloveniji, k sodelovanju pa smo povabili tudi novi **Orkester Ave** iz Šentjerneja, ki nastopa pod dirigentsko paličico Novomeščana Mira Sajeta.

Cilji in pričakovani rezultati:

Promocija kulturnih ustvarjalcev iz domačega okolja, ki že prestopajo meje ljubiteljskega delovanja. Povečan vpis mlade publike predvsem v Novomeški abonma, ki jo sicer pogrešamo v vseh večernih abonmajih.

3.3.3.2 Otroški abonma

Tudi Otroški abonma ima v Kulturnem centru Janeza Trdine dolgoletno in bogato tradicijo. Vsako leto v okviru tega abonmaja izvedemo osem predstav za najmlajše, ki si jih praviloma ogledajo tretji četrtek v mesecu ob 17.00 v spremstvu svojih staršev oz. drugih odraslih.

Tudi pri programskem oblikovanju tega abonmaja naletimo na podobne težave, kot pri oblikovanju gledališkega. Marsikatera predstava namreč za uprizoritev na našem odru ni primerna – ali je zaradi amfiteatske podobe našega avditorija težava v vizuri ali je težava v preveliki oddaljenosti občinstva od odra, zaradi česar v naš program skoraj ne moremo uvrščati lutkovnih predstav, ali pa je težava v preskromni opremljenosti odra – ni t. im. cugov, ni zaodrja, ni ustreznih kritikij ...

Otroški abonma bo sestavljen iz predstav različnih zvrsti (večje lutkovne predstave, plesne, dramske, glasbene predstave), največkrat pa takšnih, pri katerih gre za preplet različnih umetnostnih zvrsti. Producenti teh predstav so slovenska profesionalna gledališča oz. jih izvajajo profesionalni umetniki. Vse predstave tega abonmaja uvrstimo tudi v program kulturno-umetnostne vzgoje, ki ga izvajamo v dopoldanskih urah.

V Otroškem abonmaju so bile oz. bodo v letu 2018 na ogled naslednje predstave:

1. Toon Tellegen: JUTRI JE BILA ZABAVA, Lutkovno gledališče Ljubljana
2. Ela Peroci / Desa Muck: MUCA COPATARICA, Prešernovo gledališče Kranj

3. Josip Vandot / Draga Potočnjak, Olga Grad: KEKEC, Slovensko mladinsko gledališče
4. Jan Malík: ŽOGICA MAROGICA, Lutkovno gledališče Maribor
5. Andrej Rozman Roza: JANKO IN METKA, Drama SNG Maribor in Mini teater
6. predstava iz abonmaja 2018/2019 po kasnejšem izboru
7. predstava iz abonmaja 2018/2019 po kasnejšem izboru
8. predstava iz abonmaja 2018/2019 po kasnejšem izboru

3.3.3.3 *Otroški abonma za čisto majhne*

V sezoni 2018/2019 načrtujemo naši običajni abonmajski ponudbi za otroke dodati še abonma z delovnim naslovom Abonma za čisto majhne, v katerem bi poskusno ponudili dve predstavi, ki sta posebej namenjeni res najmlajšim otrokom, skoraj dojenčkom.

V Sloveniji obstoja nekaj takšnih predstav, izbor bomo naredili kasneje, ko bomo tudi bolj natančno domislili abonma. Obe predstavi bosta odigrani tako, da se bodo malčki nastopajočim pridružili na odru.

Cilji in pričakovani rezultati:

Število vpisanih abonmajev na ravni leta 2017 ter uspešna pilotna izvedba abonmaja za najmlajše.

3.3.4 GLASBA IN GLEDALIŠČE IZVEN ABONMAJA TER PRODUKCIJA IN SO ORGANIZACIJA DOGODKOV

3.3.4.1 *Predstave izven abonmaja*

Po več letih nesodelovanja z gledališči iz držav bivše Jugoslavije, načrtujemo v letu 2018 našo izvenabonmajsko ponudbo obogatiti tudi z dvema predstavama s tega območja – eno nameravamo izvesti spomladi, drugo jeseni. Dokončen izbor bomo naredili kasneje, vzpostavljenih pa imamo nekaj stikov s teatri v Sarajevu, Novem Sadu in Banja Luki.

3.3.4.2 *Glasbeni cikel Muzika eklektika*

Muzika eklektika je glasbeni cikel, zasnovan v letu 2016 z namenom pokriti vrzel v glasbeni ponudbi jesenskih in spomladanskih mesecev. Gre za koncertni program raznolikih glasbenih slogov, od tradicionalnega in sodobnega jazza, ljudske glasbe, glasb sveta do različnih popularnih in alternativnih glasbenih zvrsti in oblik, šansona, kantavtorske glasbe, ipd. Cilj cikla ni le kakovostna glasbena ponudba, pač pa tudi širitev obzorja o posameznih glasbenih žanrih, drugih kulturah in o njihovem medsebojnem prepletanju. Obenem je cikel tudi priložnost, da glasbene vsebine poletnega koncertnega programa festivala Jazzinty živijo tudi med letom. V okviru cikla si prizadevamo, da koncertni večer obogatimo

spremljevalnim programom (fotografske razstave, dokumentarni filmi, pogovori z avtorji in izvajalci, delavnice, obeležje posebnih dni npr. Svetovni dan Romov, letos bomo posebej opozorili na Evropsko leto kulturne dediščine, spomnili pa se bomo tudi življenjskih jubilejev nekaterih nastopajočih in avtorjev npr. 70-letnice pevk Silvane Paletti in Bogdane Herman). Večino koncertov bo posnel in v svojem glasbenem programu predvajal Prvi program Radia Slovenija. Primerne koncertne vsebine bomo vključili tudi v program KUV.

Program v letu 2018:

Za leto 2018 po vzoru prejšnjih let načrtujemo pet koncertnih večerov. Tudi letošnji cikel je zasnovan konceptualno in aktualno, z namenom celostnega vpogleda v glasbeno ustvarjalnost doma in po svetu. Letos, ko obeležujemo Evropsko leto kulturne dediščine, pripravljamo izbor slovenskih in tujih izvajalcev z namenom spodbujanja izmenjave in spoštovanja kulturne dediščine dostikrat prezrtih etničnih skupin, podpiranja inovativnosti v ljudski in jazzovski glasbi ter približevanja zapuščine preteklih glasbenih praks mladim, kar so v letu 2018 tudi osnovne iniciative Evropskega leta kulturne dediščine, ki jih želimo izpostaviti tudi v glasbenem programu cikla Muzika eklektika.

Letošnji cikel začinjamo s projektom mlade novomeške glasbenice, ki se bo prvič predstavila s samosvojimi jazzovskimi priredbami slovenskih ljudskih pesmi, na svetovni dan Romov bomo predstavili malo znano glasbeno zapuščino vlaških Romov, glasbeno ustvarjalnost manjšin bomo doživljali z rezijansko glasbo in pripovedmi, prisluhnili bomo trenutno najbolj inovativni domači folk zasedbi, katere glasba prav te dni žanje odlične kritike v širšem evropskem glasbenem prostoru, v prav posebnem koncertnem večeru pa bomo z izmenjujočima koncertoma ponudili obiskovalcem možnost prepoznati kakovost domačih avtorjev v korelaciji s sorodnimi tujimi izvajalci.

Program:

1. koncert ob Slovenskem kulturnem prazniku

ANA ČOP KVARTET: PREŠERNO PO SLOVENSKO (Slovenija)

Ana Čop, vokal/ Gregor Ftičar, klavir/ Miha Koren, bas / Žiga Smrdel, bobni/

Novomeška pevk Ana Čop predstavlja svoj izbor najljubših slovenskih skladb, ovitih v jazzovske zvoke.

2. koncert ob Svetovnem dnevu Romov

MONIKA LAKATOS & MIHALY ROSTAS (Madžarska)

Vlaška romska glasba v intimni izvedbi vokalistke in kitarista znamenite madžarske romske zasedbe Romengo.

3. koncert ob Evropskem letu kulturne dediščine

SILVANA PALETTI, BOGDANA HERMAN, TRI GLASILKE (Rezija)

Koncert rezijanske glasbe in pripovedi.

Izvajalci:

- Silvana Paletti, pesnica, pripovedovalka, pevk, ena najaktivnejših kulturnih ambasadork Rezije ter mojstrica rozajanskega dialekta.
- Bogdana Herman, pevk in raziskovalka že pozabljenih ljudskih pesmi, ki jih pogosto izvaja brez glasbene spremljave in v katerih išče pritažene vzporednice evropskega izročila.

- Tri glasilke: Mateja Gorjup, Katarina Šetinc in Polona Prosen se ukvarjajo s pripovedovanjem, ljudsko in eksperimentalno glasbo.

4. ŠIROM (Slovenija)

Iztok Koren - banjo, tristrunski banjo, bas boben, tolkala, cevni zvonci, balafon, zvočila/ Ana Kravanja - violina, viola, ribab, cūnbūs, balafon, ngoma boben, mizmar, zvočila, glas/ Samo Kutin - lira, balafon, enostrunski bas, obročni bobni, brač, gongoma, mizmar, zvočila, glas

Domača zasedba treh izjemno nadarjenih glasbenikov, uveljavljenih v različnih zasedbah in projektih, ki v svoj avtorski izraz vključujejo vsebine tradicionalnih godb ter jih samosvoje vtkejo bodisi v skladbo bodisi v igranje na posamičnem inštrumentu.

5. JULIA KENT, violončelo / KRISTIJAN KRAJNČAN

DrummingCellist, violončelo, bobni (Kanada / Slovenija)

Ločena koncertna nastopa dveh vrhunskih violončelistov z avtorsko glasbo in samosvojimi interpretacijami klasičnih skladateljev.

Cilji in pričakovani rezultati:

Evropsko leto kulturne dediščine se v glasbenem ciklu Muzika eklektika odraža kot izbor slovenskih in tujih izvajalcev z namenom spodbujanja izmenjave in spoštovanja kulturne dediščine dostikrat prezrtih etničnih skupin, podpiranja inovativnosti v ljudski in jazzovski glasbi ter približevanja zapuščine preteklih glasbenih praks mladim, kar so v letu 2018 tudi osnovne iniciative Evropskega leta kulturne dediščine, ki jih želimo izpostaviti tudi v glasbenem programu cikla Muzika eklektika.

3.3.5 PRODUKCIJA IN SOORGANIZACIJA DOGODKOV

3.3.5.1 Operna produkcija

V letu 2018 vstopamo v domačo operno programsko sceno kot producenti opere Aleša Makovca, v dozdašnji koprodukciji Zavoda Friderik I. Baraga in Zavoda Novo mesto Deseti brat. Operno predstavo nameravamo prenesti v ŠD Marof in jo ponuditi slovenski javnosti ob materinskem dnevu.

V okviru KUV bomo opero uvrstili v program 2018/2019 ter jo ponudili osnovnim in srednjim šolam po Sloveniji. Na področju večernih izvedb je cilj opero umestiti v slovenski produkcijski prostor in privabiti čim več obiskovalcev iz drugih krajev Slovenije.

3.3.5.2 Soorganizacija predstav

Predstave, ki jih organiziramo pod okriljem našega zavoda v soorganizaciji s producenti predstav, praviloma izbiramo sproti, saj se prilagajamo ponudbi in povpraševanju na trgu. Večina teh predstav

komercialne narave in zadovoljuje potrebo ljudi po zabavi, na tem področju pa se trudimo predvsem za dober finančni rezultat, da lahko z zaslužkom sofinanciramo zahtevnejše vsebine, ki nimajo toliko občinstva, da bi se lahko pokrivalo z inkasom.

Tudi v letu 2018 bomo našim obiskovalcem vsak mesec ponudili t. im. komedijo meseca, nekatere bomo zaradi velikega zanimanja občinstva ponovili.

3.3.6 FESTIVALI

3.3.6.1 Festival Jazzinty 2018 & delavnica

je mednarodni projekt z osemnajstimi leti tradicije, vključuje štiri produkcije: **glasbeno delavnico**, **mednarodni jazz festival**, nacionalno **skladateljsko nagrado Jazzon** in **Jazzinty abonma** - koncertni cikel jazza in sorodne glasbe v zimskem času. Vse štiri produkcije se med sabo povezujejo in ne prinašajo zgolj posameznih koncertov, temveč ustvarjajo nove mednarodne povezave (npr. nastanek novih jazz zasedb ...) in izvirne avtorske projekte. Jazzon stimulira glasbenike za ustvarjanje novih kompozicij, delavnica ima izobraževalno, svetovalno in usmerjevalno vlogo v glasbenem razvoju mladih glasbenikov in spodbuja kreativni potencial.

Glasbena delavnica in festival **Jazzinty**, ki že 18 let poteka v centru Novega mesta, predstavlja največji mednarodni festival v JV regiji in osrednje neformalno izobraževalno središče na področju jazz glasbe v srednji Evropi. Delavnice se vsako leto udeleži do 80 udeležencev, ki prihajajo iz praktično vseh evropskih držav, iz ZDA in celo Indonezije, Koreje ter Afrike. Na delavnici poučuje do 15 mednarodnih mentorjev, priznanih glasbenikov in pedagogov. Delavnico spremlja tudi jazz festival, ki v popoldanskih in večernih urah napolni novomeški Glavni trg ter zaspanemu mestu prinaša metropolitansko vzdušje in kreativno energijo. Jazzinty vsako leto poteka tretji teden v avgustu in prinaša kulturno opismenjevanje v jazzovsko zapostavljeno okolje, ustvarja največ nočitev, tako udeležencev delavnic, kot tudi festivalskih gostov, prinaša potrošnjo in kulturni turizem, pojavlja se vse večji obisk prirediteljev, simpatije občanov in obisk visokih gostov kot so npr. nizozemski princ Alexander, veleposlaniki ZDA, HOL ali bivši predsednik RS dr. Danilo Turk, ustvarja največje število medijskih objav o projektu in o Novem mestu v nacionalnih in mednarodnih medijih (medijski pokrovitelj je Val 202), povezuje strokovne javnosti, predstavlja strateški potencial za mednarodna povezovanja in evropska finančna sredstva, prinaša mladost, življenje, veselje do ustvarjanja, oživlja mestni utrip ter vsaj za teden dni postavlja Novo mesto v središče slovenskega festivalskega dogajanja. V koncertnih in izobraževalnih programih aktivno sodeluje tudi velik del slovenskih jazzovskih ustvarjalcev, kvaliteto programa pa potrjuje tudi sodelovanje z uglednimi nacionalnimi in mednarodnimi organizacijami.

Cilji in pričakovani rezultati:

1. Z evalvacijo potrjena višja kakovostna raven festivala.
2. 70 udeležencev na delavnicah.
3. Evidentni učinki Festivala Jazzinty & delavnica na področju kulturnega turizma in prepoznavnosti Novega mesta.

3.3.6.2 Festival klasične in sodobne glasbe Sem glasba sem mesto 2018 & mednarodno pevsko tekmovanje mladih do 32 let starosti

Letos bomo izvedli 4. festival Sem glasba sem mesto, ki bo potekal od 21. do 26. maja. To je festival klasične in sodobne glasbe, ki prinaša pisan koncertni program, mednarodno pevsko tekmovanje, dogajanje pa nameravamo popestriti s koncertnimi serenadami po mestnih koticih. V letu 2018 bo koncertni del festivala v duhu dveh tujih izjemno kakovostnih zasedb, novodobnih kompozicij Društva slovenskih skladateljev in sklepnega koncerta nagrajencev 2. mednarodnega pevskega tekmovanja.

Koncertni program:

DUBLIN GUITAR QUARTET (Irska)

Kvartet vrhunskih klasičnih kitaristov iz Dublina, ki igra skladbe nekaterih vidnejši sodobnih skladateljev, med njimi Philipa Glassa, Arva Parta, Stevea Reicha, ipd. V Novem mestu bodo predstavili raznolik repertoar, ki bo vključeval tudi dela irskih skladateljev.

BALANESCU QUARTET (Anglija / Romunija)

Eden najprepoznavnejših godalnih kvartetov današnjega časa, ki je na sceni od leta 1987. Vodi ga Alexander Balanescu, izjemen violinist in skladatelj romunskih korenin. Repertoar kvarteta je izjemno pisan in bogat tako z deli sodobnih klasičnih skladateljev (Sonatas and Partitas of J. S. Bach), vpletanjem tradicionalnih ljudskih glasbenih motivov. Trenutno je tik pred izidom plošča z glasbo enega najpomembnejših romunskih skladateljev Georgea Enescuja, ki bo tudi rdeča nit programa za SGSM.

NOČ SLOVENSКИH SKLADATELJEV

Društvo slovenskih skladateljev v koncertnem programu festivala sodeluje že vse od začetku in prireja večer novodobne glasbe slovenskih skladateljev.

KONCERT NAGRAJENCEV PEVSKEGA TEKMOVANJA

Tekmovalci, ki bodo prejeli 1., 2. in 3. nagrado za opero ali samospev ter obetavni pevec, se javnosti predstavijo na večernem koncertu. Glasbeni večer popestrijo tudi lanske zmagovalci tekmovanja. .

Posebno pozornost letos namenjamo razvoju mednarodnega pevskega tekmovanja v zvrsteh opera in samospev. K sodelovanju pri razvoju tekmovanja smo pritegnili domače in tuje vrhunske umetnike in pedagoge ter Glasbeno šolo Marjana Kozine, ki bo ponudila prostor za upevanje pevcev, tekmovalni del programa in delo žirije. 2. mednarodno pevsko tekmovanje bo potekalo 25. in 26. maja v Glasbeni šoli Marjana Kozine, koncert nagrajencev tekmovanja pa v Hiši kulinarike oz. v Trdinovi dvorani KC Janeza Trdine. Tekmovalce bo ocenjevala 5-članska mednarodna žirija, ki bo podelila 1., 2. in 3. nagrado za vsako razpisano področje. O razpisu pevskega tekmovanja smo obvestili 140 javnih in zasebnih glasbenih šol v Sloveniji in tujini.

Tovrstno tekmovanje je v Sloveniji edinstveno, zato načrtujemo, da se bo Novo mesto v evropskem prostoru profiliralo na področju spodbujanja razvoja mladih pevcev in hkrati skupaj s festivalom omogočilo

mreženje s sorodnimi tekmovanji in festivali v Evropi. Projekt bo vključen tudi v načrten razvoj kulturnega turizma v MO Novo mesto.

S festivalom Sem glasba sem mesto posebno pozornost posvečamo spodbujanju razvoja mladih glasbenikov in pevcev klasične glasbe, koncerti in priložnostni nastopi v središču mesta pa za prebivalce in obiskovalce prireditve pomenijo posebno popestritev mestnega vsakdana. Dva koncerta bosta za obiskovalce brezplačna dva pa bosta imela simbolično vstopnino.

Cilji in pričakovani rezultati:

1. *Prepoznavnost festivala med občani.*
2. *20 prijav na pevsko tekmovanje.*
3. *Uspešna izvedba 2. tekmovanja.*
4. *Evidentni učinki Festivala Sem glasba, sem mesto na področju kulturnega turizma in prepoznavnosti Novega mesta.*

3.3.7 RAZSTAVNI PROGRAM

V KC Janeza Trdine Avla in Mala dvorana delujeta tudi kot razstavni prostor, ki skozi vse leto ponuja na ogled dela priznanih slovenskih in tujih umetnikov, stvaritve, ki so nastale v okviru likovnih delavnic JSKD ter priložnostne kiparske, fotografske in podobne razstave.

V Letu 2018 bo v obeh prostorih organiziranih 8 razstav in sicer:

Januar: Jant – Art, letna razstava DLUD

Februar: Razstava Društva krajinskih arhitektov

Rdeči noski

Marec: Razstava umetnikov Likovnega društva Kranj

April: Gostujoča razstava Združenja likovnih umetnikov Škofja Loka

September: Gostujoča razstava Društva likovnih umetnikov Maribor

November: Razstava 30 let likovnih delavnic JSKD

December: Razstava Društva ljubiteljev kamna

Letna razstava likovnih umetnikov Društva likovnih umetnikov Dolenjske

Zavod Novo mesto namerava v bližnji bodočnosti prigrasiti Malo dvorano kot galerijo s ciljem, da se v dolenskem prostoru posodobi galerijska dejavnost in odprejo vrata raznovrstni, tudi sodobni umetnosti ter ponudi priložnost razstaviti dela mladim in že renomiranim umetnikom.

3.3.8 KULTURNI PROJEKTI NA PODROČJU KULTURE

3.3.8.1 Program galerije KOCKA

Zavod Novo mesto namerava razširiti novomeški galerijski prostor z umestitvijo galerije KOCKA v Malo dvorano. Do konca leta 2018 so dogovorjene razstave z različnimi društvi in v ta program ne bomo posegali.

Opredelitev problemov:

1. vsebinsko:

Galerijo zdaj uporablja prvenstveno društvo DLUD. Na vratih je nameščena tabla z napisom »Galerija DLUD«, kar je potrebno spremeniti, ker ima društvo ta prostor kot tak do konca leta 2018 na voljo za svoje razstave, vendar prostor ni ne v njihovi lasti ne v njihovem najemu.

2. arhitekturno:

Galerija je umaknjena, nedostopna v smislu javnosti, neintegrirana v osrednji prostor avle, neprimerno opremljena (predvsem z vidika osvetlitve), zunanja fasada je dotrajana. Galerija ima neprimeren sistem varovanja.

Vizija:

1. PROGRAMSKO

Galerijo se postavi na zemljevid uradnih galerij v Sloveniji, iz male dvorane se preimenuje v Galerija KOCKA (ime je osnovano na arhitekturni obliki kubusa, prizidanega k osrednji stavbi KCJT).

Galerija se nameni širšemu krogu uporabnikov, program se zastavi medgeneracijsko in se oblikuje v štiri sklope/tromesečja:

1. Mladina / dijaki, študenti / v povezavi s srednjimi šolami, akademijo, sorodnimi fakultetami, mladinskimi klubi in društvi
2. Slovenski slikarji v vzponu / v povezavi z akademijo, sorodnimi fakultetami, registriranimi združenji, galerijami
3. Ustvarjalna javnost / v povezavi z društvi in posamezniki
4. Renomirani umetniki / v povezavi z galerijami, registriranimi združenji in posamezniki

2. VSEBINSKO

Galerija KOCKA postane registrirana galerija, njen renome se gradi na kakovostnem razstavnem programu, ki povzema sodobno umetniško ustvarjanje.

Razstave so zasnovane konceptualno in se v prvi vrsti namenljajo enemu umetniku, ki ima na voljo celoten prostor, da v njem predstavi svoje sporočilo.

Po dogovoru se postavljajo tudi retrospektive in skupinske razstave, predvsem v točkah 1. Mladina in 3. Ustvarjalna javnost.

3. VIZIJA

Na Dolenjskem in v Novem mestu ustvarjamo prostor, odprt za vse generacije, ki s kakovostnim programom pomembno vstopa na zemljevid slovenskih galerij. Predstavlja prostor, ki umetniku nudi priložnost, odskočno desko, čast. S svojo galerijo postajamo mnenjski sooblikovalec slovenskega umetniškega prostora.

4. ARHITEKTURNO

- b) Galerijo je potrebno mentalno približati javnosti in odpreti v osrednji prostor avle in navzven. V ta namen se izvede odstranitev lesenega portala in se ga nadomesti s stekleno steno z vrati, tako da je galerijski prostor viden v avlo. Dolgoročno velja pretehtati misel o odpiranju v park oziroma pešcev koridor z mostu proti mestu z delno zasteklitvijo fasade.
- c) Galerijo je potrebno opremiti z ustrezno razsvetljavo in fleksibilnimi mehanizmi za nameščanje umetniških artefaktov.
- d) V galeriji je potrebno vzpostaviti tehnično podporo multimedijским projektom.
- e) Galerijo je potrebno dopolniti z gostinskim lokalom. Vizija je prefinjena, sofisticirana kavarna z stalnim delovnim časom od 10.00 do 20.00 in podaljšanim delovnim časom v sklopu prireditev. Njena podoba je sodobna, urbana, ponudba na višjem kakovostnem nivoju, kar privablja prefinjene goste, ki vstopajo v naš prostor tudi iz poslovnega sveta.

3.4 TURIZEM

3.4.1 NOVA ORGANIZIRANOST TURIZMA V MESTNI OBČINI NOVO MESTO

Z ukinitvijo Zavoda za turizem in s prenosom dejavnosti turizma v novi Zavod Novo mesto smo v Mestni občini Novo mesto dobili novo organiziranost turistične dejavnosti. Poleg tega je TIC prešel kot zasebno javno partnerstvo uresničeno z petletno koncesijo v upravljanje podjetju Kompas d.o.o.

Razvitost turistične dejavnosti v kraju je odvisna od številnih dejavnikov, med katerimi izstopajo naravne in kulturne danosti, urejenost in razvoj javne infrastrukture, splošna urejenost kraja in vzdrževana infrastruktura, prometne povezave. Nenazadnje je turizem odvisen tudi od prebivalcev destinacije, med drugim tudi od njihove podjetnosti in angažiranosti ter delovanja na področju turizma in razvoja turistične ponudbe oz. produktov. Seveda pa je turizem tudi dejavnost, ki vpliva na gospodarski razvoj in na podobo kraja. Novo mesto z okolico ima vse možnosti za razvoj turizma. Pomembna izhodišča:

- lega Novega mesta med dvema evropskima prestolnicama, oddaljenima le slabo uro vožnje po avtocesti,
- Novo mesto je le slabo uro oddaljeno od dveh mednarodnih letališč,
- Novo mesto ima izredno bogato arheološko in kulturno dediščino ter edinstveno mestno jedro na skalnem okljuku,
- reka Krka, Gorjanci, idilični grad Otočec, vinorodne gorice z zidanicami,
- lega v neposredni bližini dveh termalnih krajev,
- kulinarična ponudba,
- številne možnosti aktivnega preživljanja prostega časa,...

Od leta 2013 število turistov v MONM raste. Med tujimi turisti prevladujejo turisti iz Italije, sledijo turisti iz neevropskih držav, Nemčije, Izraela, Francije in Avstrije. Ravno tako imajo pozitiven trend nočitve gostov tudi te od leta 2010 rastejo, z izjemo leta 2016, ko je bilo nočitev v primerjavi z letom poprej za 1% manj. Največ nočitev so opravili turisti iz Italije, Izraela, gostje iz neevropskih držav, Francije, Nemčije in Avstrije. Turisti ostajajo v destinaciji v povprečju slabe 3 dni.

Za organizirane in najavljene skupine, ki bi obiskale Novo mesto z okolico, je relativno lahko oblikovati atraktiven in zanimiv turistični program, saj načeloma razpolagamo z dovolj zanimivimi turističnimi točkami in turističnimi produkti za enodnevni izlet, za kakršne je največ zanimanja. Slabost obstoječe ponudbe je neprilagojenost individualnim turistom, manjšim nenajavljenim skupinam ali družinam. Tovrstna ponudba še vedno potrebuje določene priprave, usklajevanja in predhodne dogovore, ni konstantna in ravno tudi zaradi vseh teh razlogov atraktivne ponudbe za individualne turiste tudi primanjkuje. Posledično se individualni turisti, ki obišejo Novo mesto in okolico soočajo s težavo pri skromni izbiri turističnih produktov in aktivnega preživljanja prostega. Ena od pomanjkljivosti novomeškega turizma je tudi relativno kratka turistična sezona saj je ta predvsem omejena na poletni čas, od maja do konca septembra. Pri samih nastanitvenih subjektih v MONM se do sedaj niso soočali z bistvenim slabšim odstotkom zasedenosti izven sezone, saj je njihova zasedenost predvsem odvisna od poslovnih gostov oz. investicij, ki jih ima gospodarstvo v MONM in širše, te pa niso omejene na letno ali zimsko sezono.

3.4.2 KLJUČNI Poudarki delovanja zavoda na področju turizma v letu 2018

- povečati prepoznavnost Novega mesta in okolice kot destinacije bogate s kulturno dediščino, naravnimi danostmi in destinacije s široko paleto možnostmi aktivnega preživljanj prostega časa,
- razvijati in spodbujati kakovosten razvoj turizma v občini,
- oblikovati nove turistične produkte,
- povezovati in usklajevati aktivnosti vseh turističnih deležnikov v občini ter po potrebi tudi širše v regiji,
- povečati turistični promet (število nočitev in turistov na posamezni destinaciji),
- podaljšati dobo bivanja turistov,
- ustvarjati pogoje za možnost odpiranja novih delovnih mesta v turizmu,
- povečati prihodek v občini ter povečati porabo gostov.

Na področju promocije v turizmu bo v letu 2018 poudarek na promociji Štukljevega leta, koncertnih festivalov, produkciji tiskanih promocijskih materialov, splošni promociji Novega mesta in turistične ponudbe, turistični strani občine www.visitnovomesto.si, ki jo bi bilo potrebno opremiti s kvalitetnimi zapisi in fotografijami, aktivnim delovanjem na družbenih omrežjih Facebook, Tripadvisor in Instagram.

Tesno bo potrebno sodelovati s pristojnimi na MONM pri snovanju turistične infrastrukture, kot so pomoli in druga potrebna infrastruktura na in ob reki Krki, pešpoti in kolesarske poti ter označitev teh na terenu ipd. Spodbujali in sodelovali bomo z zainteresiranimi posamezniki in organizacijami, ki so se oz. bi se lotili snovanja turističnih produktov ali pa bi želeli na kakšen drug način obogatiti turistično ponudbo v občini.

Pomembna programska točka, v katero se bo naš zavod aktivno vključeval, je Zelena shema slovenskega turizma, s katero upravlja Slovenska turistična organizacija in preko katere občina pridobi znak Slovenia Green Destination. Destinacija s tem certifikatom prejme oceno trajnosti in priporočila z naborom šibkih in močnih točk, ter kar je za nas še pomembneje - destinacija je vključena v promocijske aktivnosti STO kot Green Destinations.

Kot tudi v drugih panogah je izjemno pomembno povezovanje tudi v turizmu. Na regijskem nivoju se bomo še naprej povezovali in aktivno delovali v Regionalni turistični organizaciji Dolenjska, na nacionalnem nivoju se povezujemo s Slovensko turistično organizacijo. Pri slednji je naš interes jasen - želimo si, da smo del promocijskih aktivnosti STO, da nas navajajo v svojih promocijskih materialih, da nam pripeljejo v destinacijo čim več organizatorjev potovanj, turističnih novinarjev, fotoreporterjev. Da bi prišli v posamezne produktne kataloge (pohodništvo, kolesarjenje...), se bomo vključili v posamezna gospodarska interesna združenja.

V MONM je bila sredi leti 2016 sprejeta Strategija razvoja turizma V MONM 2016- 2020, v kateri so opredeljeni ključni strateški projekti, dorečenih in zastavljenih je veliko nalog, katerih cilj je turizem v MONM dvigniti na višji nivo. Seveda je ta strategija nepogrešljivo gradivo pri pripravi vseh nadaljnjih načrtov na področju turizma v MONM.

3.4.3 NALOGE PO KLJUČNIH PODROČJIH V LETU 2018

3.4.3.1 Področje produkcije in promocijskih sredstev

Načrtovani novi tiskani materiali:

1. Turistična zgibanka za dnevne obiskovalce v petih jezikih: slovenščini, angleščini, nemščini, italijanščini in francoščini. Zgibanka bo namenjena dnevnim obiskovalcem, vsebovala bo vse informacije, ki jih turisti potrebujejo ob turističnem obisku destinacije. Obsegala bo ponudbo celotne občine: kulturne znamenitosti s kratkim opisom, kulinarčno ponudbo, pomembne ustanove (muzej, galerija, gledališče...), zemljevid z označeno turistično potjo v mestu, gostinske in nastanitvene ponudnike, drugo turistično ponudbo (izposoja čolnov, golf, pustolovski park...)
Zemljevid mestnih sprehajalnih poti
Izdaja predstavitvenega kataloga Novo mesto – kjer imajo avanture tradicijo v italijanskem jeziku
2. Produkcija predstavitveni video oglasov in krajših promocijskih filmov
3. Ponatisi tiskanih materialov, v koliko bodo le-ti pošli:
 - a. Predstavitveni katalog Novo mesto – Kjer imajo avanture tradicijo; slo, ang, nem
 - b. Zgibanka Rudolfova pot
 - c. Zloženska Arheološki biser sredi Evrope, slovensko - angleška različica
 - d. Blok karta Novega mesta

3.4.3.2 Področje promocije, sejmi, predstavitve, oglaševanje

Zaradi visokih stroškov nastopov na sejmih v tujini se bomo teh udeleževali predvsem v sodelovanju s partnerji v RDO Dolenjska, Združenje zgodovinskih mest Slovenije, Termami Krka in drugimi posameznimi zainteresiranimi turističnimi subjekti...

V večjih oglaševalskih akcijah se bomo povezali s turističnim gospodarstvom ter na ta način manjšali stroške oglaševanja turistične destinacije Novo mesto. Na destinacijo si želimo pripeljati čim več turističnih novinarjev, fotoreporterjev, organizatorjev potovanj, zato bo potrebno biti v tesnih stikih s STO, od katere si obetamo največ tovrstnih obiskov.

Prepoznavnost destinacije bomo povečevali z rednim obveščanjem javnosti preko medijev o aktualnem dogajanju v destinaciji, novostih v turistični ponudbi in aktivnostih Zavoda Novo mesto na turističnem področju.

3.4.4 DOGODKI

3.4.4.1 Noč na Krki

Zadnji vikend v avgustu tradicionalno pripada prireditvi Noč na Krki, katere korenine segajo že več desetletij daleč nazaj. Nekoč je Krka mestu prinašala življenje, obrežja so nudila prekrasne sprehode, poleti je oživelo kopališče na Loki in tudi ribičev dolenjska lepota nikoli ni razočarala. Vsakoletna prireditev je družinski praznik v centru mesta, ki je sestavljen iz dopoldanskega športnega programa, programa za otroke, spuščanja lučk v Krko in večerne zabave za vse generacije.

3.4.4.2 Ostali dogodki

Martinovanje, Veseli december, ostali manjši dogodki in sodelovanje z ostalimi organizatorji (Praznik Situl, Dirka po Sloveniji),

3.4.5 PROJEKTI NA PODROČJU TURIZMA

3.4.5.1 Štukljevo leto

V letu 2018 bomo v Novem mestu obeleževali 120. obletnico rojstva največjega slovenskega olimpijca, Novomeščana Leona Štuklja. V ta namen bomo v novomeški občini skozi vse leto poudarjali pomen zdravega športnega duha, ki ga je utelešal naš someščan. S ciljem predstaviti vse elemente, ki na tem področju pomenijo višjo kakovost bivanja v naši občini, pripravljamo bogat nabor aktivnosti, ukvarjali pa se bomo tudi z izročilom naše bogate kulturne dediščine.

Leon Štukelj simbol vitalnosti in zdravega odnosa do življenja

Pomemben in častitljiv jubilej Leona Štuklja bo Mestna občina Novo mesto obeležila s pregledno razstavo o njegovem življenju in njegovih športnih uspehih, ki jo bomo v Dolenjskem muzeju slavnostno odprli 12. novembra 2018, na njegov 120. rojstni dan. Na ta dan bo potekla tudi osrednja prireditev ob Štukljevem letu, s katero želimo občanom in obiskovalcem osvetliti vrednote, ki jih je izžareval Leon Štukelj: dobitnik 6 olimpijskih medalj ni bil samo vrhunski telovadec, temveč je s svojim zdravim duhom, jasnimi mislimi in svetovljanskim pogledom na svet predstavljal simbol vitalnosti in zdravega odnosa do življenja v vseh starostnih obdobjih.

Društvo Sokol: celovitost človeka z močjo telesa, močjo duha, močjo srca in močjo značaja

Letos mineva tudi 130 let od ustanovitve Društva Sokol, ki gotovo predstavlja enega izmed najpomembnejših gradnikov novomeškega športnega izročila. Temeljni cilj društva, ki se mu je 20 let po ustanovitvi pridružil tudi Leon Štukelj, je bila celovitost človeka, ki jo je dosegal z močjo telesa, močjo duha, močjo srca in močjo značaja. Iz tradicije in izročila sokolskega društva so črpala številna novomeška športna društva, klubi in posamezniki, ki so v drugi polovici 20. stoletja do današnjih dni dosegali vrhunske rezultate na nacionalni in mednarodni ravni.

Športna dediščina pomemben element kulturnega izročila mesta

Preplet izpostavljanja zdravega duha, športno-rekreativnih aktivnosti in zelenih površin, ki so nam dane v Mestni občini Novo mesto, želimo v Štukljevem letu 2018 povezati tudi z izročilom kulturne dediščine in kulturnega turizma. Leto 2018 je razglašeno za evropsko leto kulturne dediščine, zato želimo na samosvoj način združiti kulturno izročilo s športom in turistično ponudbo. Zgodovina prvih športnih iger

na dolenskih tleh, za katere obstajajo slikovni zapisi na znamenitih novomeških situlah, segajo že v obdobje halštatske civilizacije v času od 7. do 4. st. p. n. št. Na situlah so prikazi rokoborb, lokostrelstva, tekmovanj s konjskimi vpregami in ribolov, ki v tistih časih ni bil športna dejavnost, temveč oblika preživetja.

Zdrav duh v Novem mestu

Namen Štukljeva leta 2018 v Mestni občini Novo mesto je graditi celovitost na vseh področjih, saj je zdravo telo temelj zdravega uma, zdravega čustvovanja, ustvarjanja, dela in prenosa etičnih in moralnih vrednot skozi vzgojo najmlajših. Vse to je predpogoj srečnega in harmoničnega življenja posameznika v naravnem in družbenem okolju. Z različnimi kulturnimi, športnimi, družabnimi in zabavnimi dogodki bomo spodbujali in gradili ozračje zdravega duha v novomeški občini za vse generacije brez razlik in izključevanj ter s posebnim občutkom za ranljive skupine.

3.4.5.2 Plovnost reke Krka

Po občinskem odloku smo tudi skrbniki plovnosti reke Krke, zato bomo v letošnjem letu ob Krki namestili rečne prometne znake in varnostno opremo.

3.6 MLADINA

3.6.1 STANJE

Status regijskega mladinskega centra pripada zavodu Lokalpatriot.

MONM ima izdelano strategijo za mladino v mestni občini.

Oba dejstva ter dejstvo, da v Novem mestu deluje še nekaj nevladnih organizacij tudi na področju mladinskih projektov, je potrebno povezati in umestiti v vizijo na najvišjih upravnih nivojih ter določiti strategijo; ali a: prevzamemo status mladinskega centra ali b: na področju mladine nastopamo v enakovrednih partnerstvih.

3.6.2 VIZIJA

3.6.2.1 Program

Zavod Novo mesto začne na področju mladine delovati z nizi natečajev in delavnic z namenom vzpostavitve kontinuiranega programa za mladino. Cilj programa je vzpostavitev intenzivnega stika z mladino, integracija mladine v fizični in socialni prostor Novega mesta in zagotavljanje pogojev za kakovostno bivanje in delo mladine. Posledično se v Novem mestu vzpostavlja okolje in pogoji, v katerega in zaradi katerih se mladi vanj vračajo po študiju in mu namenijo ustvarjalno dobo svojih življenj.

3.6.2.2 Vsebina

Vsebinsko program vežemo na različne delavnice, ki imajo DVA CILJA:

1. Izobraževanje in integracija mladih
2. Izboljšanje kakovosti bivanjskega prostora Novega mesta.

Delovne usmeritve se oblikujejo na podlagi analize, katera področja bivanja v Novem mestu izkazujejo podhranjenost.

1. Bivanjski prostor

ARHITEKTURNI NATEČAJI IN DELAVNICE; 2-3 tedenske delavnice, na katerih udeleženci realizirajo domišljene projekte v zvezi z urejanjem prostora; t. i. PROSTORSKE INTERVENCIJE / ureja se:

- Otroška igrišča
- Brežine reke Krke
- Mestne gozdiče in park pred KCJT
- Žepne trge mestnega jedra
- Površine stanovanjskih sosesk

→ partnerji: Fakulteta za arhitekturo, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Fakulteta za krajinsko arhitekturo, povezane tehnične fakultete / ter Voluntariat, DRPD Novo mesto, EASA, DNŠ, LokalPatriot, SŠ v Novem mestu

V letu 2018 je realno izpeljati eno od zgoraj naštetih ureditev na način natečaja za študente in taborom prostovoljstva v sklopu arhitekturnih delavnic.

PREDLOG 1. IZVEDBE: ureditev parka pred KCJT v mobilno otroško igrišče, ki po predvidenem prostorskem posegu in ureditvi iz parka v ploščadni trg predvidi namestitev rešitve tudi v novo ureditev. / **julij ali avgust 2018**

2. Umetnost

Gostujoče umetnike KCJT se angažira, da v sklopu svojega obiska vodijo delavnice za mlade. V hišo prihajajo številni igralci in ostali gledališki delavci, glasbeniki, plesalci, slikarji, kiparji, filmski in multimedijски umetniki, ki jih je nujno angažirati v naš izobraževalni in hkrati promocijski* program.

- KUV / **ŽE OBSTOJEČE**

NADGRADNJA KUV:

DELAVNICE (ENODNEVNE, VEČDNEVNE ...) Z GOSTUJOČIMI UMETNIKI
KULTURNEGA PROGRAMA

- Gledališke / niz delavnic / celoletni gledališki krožek, ki na koncu naredi lastno produkcijo
- Glasbene
- Likovne
- Plesne
- Multimedijske
- Internet art

→ partnerji: gledališke hiše, SŠ, OŠ

vodje projektov po zvrsteh: Saša Šepec, Liljana Jantol Weber, Jure Dolinar, Sandra Hrovat

PREDLOG 1. IZVEDBE:

- V letu 2018 je realno z novo gledališko sezono ustanoviti tudi lasten gledališki krožek, ki deluje celo šolsko leto in na koncu predstavi lastno produkcijo na odru KCJT / **september 2018 – junij 2019**
- Z mesecem aprilom ob nastopu skupine Jardier v sklopu Muzike eklektike pričnemo z nizom predstavitev na kanali YouTube in s tem začnemo z redno produkcijo / **april 2018**

3. Medsebojni odnosi

S svojimi programi interaktivnih delavnic na področju odnosov nudimo sočuten prostor mladini v stiski, mladini z neizkoriščenim ustvarjalnim potencialom, mladini, ki išče stik s soljudmi.

- FAMILYLAB – delavnice in pogovori z angažiranimi socialnimi delavci, umetniki, ljudmi, ki se niso nikoli vklopili v sistem in kljub temu v življenju uspeli.
- KAJ PA TI, MESTO, MISLIŠ? – delavnice, ki raziskujejo mesto, njegov utrip, njegove težave in potenciale. Videoposnetki s pogovori z naključnimi mimoidočimi, starejšo populacijo, otroki, medgeneracijsko komuniciranje, soočanje mnenj in pogledov.

→ partnerji: OŠ in SŠ v Novem mestu in MONM, CSD, Posvetovalnica za otroke in starše, Familylab.si, Mavrični bojevnik

PREDLOG 1. IZVEDBE: V letu 2018 je realno ustanoviti ustvarjalni družbeno angažirano krožek na temo raziskovanja mestnega utripa. / **september 2018 – junij 2019**

4. Gibanje

V Novem mestu je šport mladih že lepo vzpostavljen skozi šolska tekmovanja in programi za šole in vrtce, vse v organizaciji ZNM.

- Šport mladih / **ŽE OBSTOJEČE**
- Poletni tabori, počitniške kolonije na Krki
- Tematski projekti / v povezavi s turizmom

→ vodje projektov po zvrsteh: Matjaž Kuzma, Miran Jerman, Jernej Rojc

5. Marginalne skupine

Priprava programov - odpiranje prostora in utiranje poti za integracijo mladih iz marginalnih skupin / Romi, priseljenci, otroci brez staršev.

→ Romsko društvo Romano Veseli, RIC, DRPD

6. Ekologija

Priprava programov za osveščanje o pomenu trajnostnega ravnanja z okoljem.

- Reciklaža; šiviljska delavnica – izdelovanje torb, dodatkov, oblek iz fasadnih platen.

PREDLOG 1. IZVEDBE: V letu 2018 je realna priprava dobrih programov na področju trajnostne in ekološke osveščenosti s pričetkom novega šolskega leta. / **september 2018 – junij 2019.**

3.6.2.3 **Promocija mladinskega programa*

1. YOUTUBE KANAL, DRUŽBENA OMREŽJA

Vsa dogajanja na delavnicah so posneta, zmontirana v gledljive kratke, triminutne filmčke in objavljena na YouTube ter povezana z ostalimi socialnimi omrežji.

2. KONCERTI IZ KOCKE (OUT OF THE BOX) / LASTEN YOUTUBE KANAL

Galerijo se opremi s prepoznavno sedežno garnituro, zamišljeno je kot sestava dveh do treh zanimivih kosov pohištva (starinarnica, dizajnerski kosi).

To je scenografija za mini koncerte, ki jih priložnostno naredijo gostujoči umetniki.

Odigrajo, odpojejo tri skladbe, ki niso nujno del njihovega repertoarja v sklopu nastopa v KCJT. Izbira repertoarja je popolnoma prepuščena njim samim, tu se predstavljajo po svoje, lahko igrajo, govorijo – gre za sproščeno predstavitev na kavču.

Posnetki se objavljajo na Youtube in se oblikujejo v zbirko kratkih, zanimivih predstavitev – **OUT OF THE BOX.**

Zbirka posnetkov ima potencial postati viralen produkt na internetu, ki s podporo drugih družabnih omrežij (fb, instagram, google) dosega neprimerljivo večji obseg publike in povsem različne populacijske strukture kot same prireditve v KCJT. Razmišlja se globalno, posnetke se opremi s prevodi/podnapisi v angleščino.

3. DEBATE IZ KOCKE / TALKING OUT OF THE BOX

Oblikuje se niz pogovorov, razmislekov o družbi; teme, ki se opredeljujejo glede vizij športa, kulture, turizma, mladine ... filozofije, umetnosti, kritike / debatni krožki z renomiranimi osebami kot tudi street talkin' – mnenje javnosti / soočenja obeh vizij, želja, iskanje možnih stičišč – v povezavi z delavnicami pod točko 3. Medsebojni odnosi

4. BLOG, VIDEOBLOG – INSIDE/OUT

Vsa dogajanja na delavnicah so posneta, zmontirana v gledljive kratke, triminutne filmčke in objavljena na YouTube ter povezana na ostala socials.

Cilj promocije ni le promocija posameznega projekta, pač pa promocija celotne hiše in celotnega programa in skozi ozadja oblikovati **znm** kot **brand**.

4 KADROVSKI NAČRT IN DELITEV DELA

4.1 ZASEDBA DELOVNIH MEST IN ŠTEVILO ZAPOSLENIH

Predvidena zasedba delovnih mest in število zaposlenih:

Zap. št.	NAZIV DELOVNEGA MESTA	Šifra DM	Tarifni razred	Plačni razred DM/plačni razred z napredovanjem	Število izvajalcev/zasedeno	Opomba
VODSTVO 00						
1.	Direktor javnega zavoda	B017845	VII/2	47	1/1	Marjan Hribar
2.	Poslovni sekretar VI	J026004	VI	21 - 31	1/1	Katja Kocjan
3.	Strokovni vodja – koordinator za šport	B017891	VII/1, VII/2	44	1/1	Imenovanje 1.7.17 – 30.6.21 Matjaž Kuzma
4.	Strokovni vodja – koordinator za kulturo	B017891	VII/1, VII/2	44	1/1	Imenovanje 1.7.17 – 30.6.21 Vesna Dular*
5.	Strokovni vodja – koordinator za turizem	B017891	VII/1, VII/2	44	1/1	Marjan Hribar
6.	Strokovni vodja – koordinator za mladino	B017891	VII/1, VII/2	44	1/1	Sandra Hrovat
7.	Strokovni vodja – koordinator skupnih tehničnih služb	B017891	VII/1, VII/2	41	1/1	Imenovanje 1.7.17 – 30.6.21 Andrej Jeriček
SKUPNE STROKOVNE SLUŽBE 00-01						
1	Višji svetovalec področja III – projektni vodja	I017161	VII/2	33- 43	1/1	Jure Dolinar
2	Višji svetovalec področja III - pravnik	I017161	VII/2	33 - 43	1/0	
3	Višji svetovalec področja III za odnose z javnostjo	J017258	VII/2	33 - 43	1/0,5	Nina Štampohar
4	Višji svetovalec področja III za oblikovanje	I017161	VII/2	33 - 43	1/1	Sandra Hrovat
5	Področni svetovalec III - informatik	I017113	VII/1	28 - 38	1/0	
6	Višji področni referent I - tržnik	I016061	VI	22 - 32	1/0	
RAČUNOVODSTVO IN FINANCE 00-02						
1	Višji svetovalec področja III za računovodstvo in finance	I017161	VII/2	33- 43	1/0	
2	Računovodja VII/2 (III)	J017093	VII/2	29 - 39	1/1	Nataša Hrovat
3	Glavni knjigovodja	J016006	VI	23 - 33	1/1	Branko Bojanc
4	Strokovni delavec V	J015038	V	20 - 30	1/1	Jelka Besednjak
NOTRANJA ORGANIZACIJSKA ENOTA SKUPNE TEHNIČNE SLUŽBE 01						
1.	Vodja enostavnejšega področja / enote I (več kot 5 zaposlenih)	J016980	VI	26 - 36	1/1	Andrej Jeriček
2.	Vzdrževalec športne infrastrukture II	I015066	V	20 - 30	4/4	Miha Beg Boštjan Gliha Matjaž Zaman Sandi Papež
3.	Vzdrževalec športne infrastrukture III	I014010	IV	16 - 26	3/2	Janez Gornik Ciril Progar*
4.	Vzdrževalec IV (II)	J034096	IV	15 - 25	3/2	Tomaž Budja

						Boštjan Hren
5.	Vzdrževalec III	J033028	III	13 - 23	2/1	Liudmyla Ovnichok
6.	Hišnik V	J035025	V	18 - 28	3/1	Jože Može
7.	Čistilka II	J032001	II	10 - 20	4/2	Elizabeta Mikec* Amira Zagrljača
NOTRANJA ORGANIZACIJSKA ENOTA ŠPORT 03						
1.	Vodja športnih programov	I017954	VII/2	34 - 44	1/1	Matjaž Kuzma
2.	Višji svetovalec področja III za šport	I017161	VII/2	33 - 43	1/1	Nejc Rojc
3.	Področni svetovalec I za šport	I017111	VII/1	31 - 41	1/1	Miran Jerman
NOTRANJA ORGANIZACIJSKA ENOTA KULTURA 04						
1.	Višji svetovalec področja III za kulturo	I017161	VII/2	33 - 43	1/1	Vesna Dular*
2.	Samostojni strokovni delavec VII/2 (I) – koordinator in organizator kulturnih programov	J017102	VII/2	33 - 43	2/1,5	Saša Šepec Nina Štampohar
3.	Področni svetovalec I za kulturo	I017111	VII/1	31 - 41	1/1	Liljana Jantol Weber
4.	Oblikovalec zvoka in video opreme	G026015	VI	24 - 34	1/1	Primož Cigoj
5.	Mojster luči	G026011	VI	24 - 34	1/1	Tomaž Tomašič
6.	Oblikovalec zvoka in video opreme	G025025	V	21 - 31	1/0	
7.	Mojster luči	G025019	V	21 - 31	1/0	
NOTRANJA ORGANIZACIJSKA ENOTA TURIZEM 05						
1.	Višji svetovalec področja III za turizem	I017161	VII/2	33 - 43	1/0	
2.	Področni svetovalec I za turizem	I017111	VII/1	31 - 41	2/1	Marko Habjan
3.	Turistični informator III	I015060	V	20 - 30	1/0	
NOTRANJA ORGANIZACIJSKA ENOTA MLADINA 06						
1.	Višji svetovalec področja III za mladino	I017161	VII/2	33 - 43	1/0	
2.	Mladinski delavec I	I015075	V	18 - 28	1/0	
Skupaj zasedenih od vseh sistemiziranih delovnih mest:					49/30	

* predvidena upokojitvev

Za uresničitev letnega načrta programa zavoda je sprejemljiva kadrovska zasedba 30 redno zaposlenih.

V letu 2018 predvidevamo nadomestne zaposlitve zaradi upokojitve, in sicer gre za tri zaposlitve, ene na področju kulture, in dveh na področju skupnih tehničnih služb.

Poleg redno zaposlenih predvidevamo zaposlitev 6 javnih delavcev.

Predvidevamo tudi občasno pomoč v obliki študentskega dela, in sicer gre za raznovrstno občasno delo (delo na projektih, garderoba, biljeterska služba, hostesno delo v dvorani in prodaja vstopnic).

4.2 NOSILCI PROGRAMSKIH SKLOPOV PROGRAMA ZAVODA NOVO MESTO IN PROGRAMA DRUGIH ORGANIZATORJEV V LETU 2018

V letu 2018 je načrtovani osnovni in dodatni program razdeljen na 5 področij, znotraj katerih se bodo odvijali posamezni sklopi oz. projekti. Priprava, organizacija in izvedba posameznih sklopov je porazdeljena med 11 nosilcev, ostali strokovni, administrativni in tehnični delavci bodo izvajali strokovno, administrativno in tehnično podporo vseh predvidenih dogodkov.

4.2.1 ŠPORT

nosilec	osnovni program	dodatni program
Matjaž Kuzma	Delavske športne igre Krka živi! Javni razpisi	Založništvo v športu Smučarske tekaške proge
Miran Jerman	Šport otrok in mladine – Šolska športna tekmovanja	Športnik leta Igre prijateljstva Izobraževanje kadrov v športu Regijski mladinski smučarski program
Jernej Rojc	Šport otrok in mladine – Mali sonček, Zlati sonček, Krpan, Naučimo se plavati	Plavalni tečajji – vrtec Rudolfovi tedni športa Rekreativne lige

4.2.2 KULTURA

nosilec	osnovni program	dodatni program
Vesna Dular	Festival SGSM 2018 - Mednarodno pevsko tekmovanje Program drugih organizatorjev Kongresna dejavnost Javni razpisi	Kulturni dan v Novem mestu Povezava z drugimi dejavnostmi Mentorstvo javnemu delavcu Vzpostavitev funkcije glavne pisarne Pravni akti Kadrovske zadeve
Saša Šepec	Gledališki abonma – oba abonmaja Glasbeno-gledališki abonma Otroški abonma – oba abonmaja Program kulturno umetnostne vzgoje – gledališče in glasbeno gledališče Gledališče izven	Strokovni posvet Po jutru se dan pozna Javni razpisi
Nina Štampohar	Novomeški abonma Program drugih organizatorjev	Povezava z drugimi dejavnostmi
Liljana Jantol Weber	Glasbeni abonma Glasba (in ples) izven abonmaja Program kulturno umetnostne vzgoje – glasbeno gledališče in glasba Otroški abonma – oba abonmaja Projektno delo	Festival SGSM 2018 – koncertni program Povezava z drugimi dejavnostmi Javni razpisi
Sandra Hrovat	Program razstav Projektno delo	Galerija KOCKA
Jure Dolinar	Festival Jazzinty 2018	

4.2.3 TURIZEM

nosilec	osnovni program	dodatni program

Marko Habjan	Razvoj turističnih produktov (Kartica drugačnih doživetij, reka Krka, Gorjanci, mreža postajališč za avtodome, ...)	Koordinacija turističnih deležnikov, promocija turistične ponudbe Dolenjske na prireditvah in sejmih
---------------------	---	--

4.2.4 MLADINA

nosilec	osnovni program	dodatni program
Sandra Hrovat	Natečaji in delavnice za mladino Izobraževanje in integracija mladih Prostorske ureditve in intervencije Gledališki krožek	Šport mladih Promocija vsebin za mladino

4.2.5 SKUPNE STROKOVNE SLUŽBE

nosilec	osnovni program	dodatni program
Jure Dolinar	Jazzinty Veseli december Noč na Krki Javni razpisi	Koordinacija, ostali dogodki Razpisi Marketing
Sandra Hrovat	Oblikovanje in razstavni program Javni razpisi	

4.3 IMENOVANJE KOORDINATORJEV

1. Imenovanje koordinatorja za mladino od 1. 3. 2018 za obdobje 4 let: Sandra Hrovat
2. Imenovanje koordinatorja za turizem z zaposlitvijo Višjega svetovalca področja III za turizem

4.4 NAČRT ZAPOSLOVANJA

V skladu s strategijo razvoja zavoda in programskim načrtom je treba v letu 2018 slediti kadrovskemu načrtu, ki predvideva nove in nadomestne zaposlitve, zaposlitve preko javnih del, študentsko in družbeno koristno delo ter študentsko in dijaško prakso:

4.4.1 NADOMESTNE ZAPOSLOTITVE:

1. 1 nadomestno zaposlitev na delovnem mestu Višji svetovalec področja III za kulturo zaradi upokojitve – datum zaposlitve je 1. 9. 2018;
2. 1 nadomestno zaposlitev na delovnem mestu Vzdrževalec športne infrastrukture III zaradi upokojitve – datum zaposlitve je 1. 9. 2018;
3. 1 nadomestno zaposlitev na delovnem mestu Čistilka II zaradi upokojitve – datum zaposlitve je 1. 4. 2018;

4.4.2 NOVE ZAPOSLOTITVE

1. Zaposlitev na delovnem mestu Višji področni referent I – tržnik: 1 delovno mesto in sicer s 1.7.2018;
2. Zaposlitev na področju turizma Višji svetovalec področja III za turizem: eno delovno mesto – datum zaposlitve je predviden 1. 6. 2018;
3. zaposlitev v obliki pripravništva za obdobje enega leta na strokovnem delovnem mestu;
4. zaposlitev v obliki javnih del ali drugih ugodnih razpisov Zavoda za zaposlovanje od 1. 2. 2018 do 31. 12. 2018 zaradi dodatnih tehnično-administrativnih del kot posledice povečanega obsega letnega programa zavoda: 6 javnih delavcev

4.4.3 ŠTUDENSKO DELO, DRUŽBENO KORISTNO DELO

V letu 2018 načrtujemo občasno pomoč v obliki študentskega dela :

- za prodajo vstopnic pred kulturnimi dogodki
- za dela pred, med in po dogodkih (garderoba, biljeterska služba, hostesno delo v dvorani) in
- tehnično administrativno pomoč pri izvedbi projektov.

4.4.4 ŠTUDENSKA IN DIJAŠKA PRAKSA

Omogočili bomo prakso 1 študentu družboslovne smeri.

5 VZDRŽEVANJE IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE OBJEKTOV IN POVRŠIN

Tehnični del Zavoda Novo mesto se pri rednem in izrednem vzdrževanju zaradi starih, dotrajanih in neposodobljenih objektov srečuje s številnimi problemi, ki pa so zaradi preobremenjenosti na nekaterih objektih in premajhnega števila zaposlenih v tehnični službi, včasih komaj obvladljivi. Zato smo poleg osnovnega rednega vzdrževanja primorani vse bolj pogosto »gasiti« izredne situacije. Sredstva, namenjena investicijskemu vzdrževanju, s strani ustanovitelja ne pokrivajo potreb po vlaganju v obnovo objektov, ki jih upravljamo. Pri tem poleg vzdrževanja zagotavljamo tudi tehnično in pripravo:

1. Tehnična podpora vsem akcijam, ki jih izvaja zavod
2. Tehnična priprava objektov za vse treninge, tekmovanja, kulturne prireditve, DŠI, šolski šport in ostale prireditve, ki se odvijajo na površinah oz. objektih v upravljanju. Dela se izvaja v sodelovanju z organizatorji (klubi in društva, Zavod, šole, kulturne ustanove, ostalim zunanjim uporabnikom,)
3. Tehnična podpora in priprava površin in objektov za stalne in občasne prireditve kot so: Športnik leta, Noč na reki Krki, Skoki v Krko, Krka Živi, Veseli december vključno s pripravo in urejanjem drsališča
4. Tehnična podpora in priprava površin in objektov za stalne ali občasne športne prireditve v organizaciji Zavoda ali športnih klubov in društev, ki se odvijajo izven objektov v upravljanju: DŠI v kolesarjenju, DŠI v uličnem teku, Kolesarska dirka po Sloveniji,
5. Tehnična priprava in izposoja tehnične opreme zunanjim uporabnikom (stoli, mize, odri, ozvočenje, ...)

5.1 SPLOŠNO

- Redno izvajamo nadzor nad dejavnostjo na vseh objektih in površinah, ki so določeni s Pogodbo o upravljanju med Mestno občino Novo mesto in Zavodom Novo mesto
- Opravljali redne košnje, striženje živih mej, popravila na stavbah in objektih, vzdržujemo športne naprave, rekvizite in športne površine ter delovne stroje in gospodarska vozila.
- Skladno, v dogovorih z uporabniki pripravljamo objekte za kulturne prireditve in ostalo dejavnost na področju kulture, treninge in tekmovanja športnih klubov in društev, srednjih in osnovnih šol, rekreativnih skupin ter ostalih uporabnikov objektov
- V dogovoru z ustanoviteljem vzdržujemo, obnavljamo in urejamo tista igrala in površine otroških in športnih igrišč v občini, ki so zajeta v letni pogodbi.
- Za potrebe vzdrževanja zelenih površin tako na športnih objektih z okolico ter na otroških igriščih bo potrebno nabaviti tudi manjše kosilnice in stroje

- Tehnična služba bo sodelovala tudi pri izvedbi ostalih projektov, ki so se izvajala izven objektov, ki jih imamo sicer v upravljanju kot na primer: Krka živi, skoki v Krko, DŠI in šolski šport, novoletni program z drsališčem, ... na različnih objektih in površinah,
- Glede na obseg dela in novo pridobljeni material, je nujno potrebno pripraviti vse potrebno za pridobitev novih skladišč, ki jih kronično primanjkuje za potrebe vzdrževalne opreme, materiala in strojev.
- Iz varnostnih razlogov je nujno potrebno zamenjati obstoječe lestve za delo na višini, ki jih potrebujemo tako v ŠD Marof kot tudi v KC Janeza Trdine. Predlaga se nabava ustreznega dvigala. Ocena investicije 11.000,00€, ki pa bi prinesla pozitiven dolgoročni učinek na varno in hitrejše delo tako v ŠD Marof, kot v KC Janeza trdine kot tudi na drugih objektih.
- Glede na dosedanje izkušnje se v letu 2018 predvideva skupno obratovalnih stroškov brez dela za vse objekte v višini cca 380.000,00€, pri čemer bomo morali biti zelo gospodarni zaradi dviga cen nekaterih energentov, kot so elektrika in podobno. Pri tem so vključeni stroški kot so material za tekoče vzdrževanje objektov, strojev in vozil, komunalni stroški, stroški energentov, material za čiščenje in sanitarni material, splošni in posebni material, nadomestni deli.

5.1.1 ŠPORTNA DVORANA MAROF

- V dvorani Marof se poleg garederobnih in pisaniških prostorov vzdržuje in upravlja z veliko dvorano in še tremi malimi dvoranami namenjenimi za borilne veščine, plesne klube, rekreativno športne programe kot so aerobika in podobno.
- Ena najpomembnejših predvidenih investicij v ŠD Marof za leto 2018, je postavitve predelne zavese, saj je z novimi zahtevami uporabnikov in glede na dotrajanost obstoječe zavese nujna. Ocena vrednosti investicije je 24.000,00€.
- Potrebno je nabaviti in obnoviti gole, stebre in mreže za izvedbo treningov in tekmovanj v odbojki in rokometu oz. malem nogometu.
- Potrebno je izvesti več sanacij na parketu in tribuni glavne dvorane, ki nujno potrebujeta večji sanacijski poseg, zato bomo v letu 2018 poizkušali pripraviti vse potrebno za obnovo parketa glavne dvorane.

5.1.2 BAZEN

- Bazeni je v sklopu zgradbe OŠ Grm in poleg bazenskega kompleksa zajema še približno enako površino prostorov pod samim bazenom, kjer se izvaja filtriranje in kemijska priprava bazenske vode, priprava sanitarne vode in klimati za klimatizacijo in ogrevanje celotnega bazenskega kompleksa.

- Na objektu je potrebno nadaljevati z obnovo in sanacijo sistema avtomatske priprave bazenske vode ter v tem sklopu tudi zamenjava nekaterih elementov kot so črpalke za dovod kemijskih elementov in podobno.
- Že v preteklosti so bila izvedena nekatera popravila PVC folije bazenske školjke vključno s sesalnimi odvodi. Žal pa je bazenska školjka s folijo nujno potrebna popravil in obnove, zato bomo v letu 2018 pripravili vse potrebno za izvedbo del v letu 2019.
- Za izboljšanje kvalitete vode v bazenu je potrebno izvesti nekatere posege v bazenski filter kot so menjava aktivnega oglja.

5.1.3 SPREMLJEVALNA STAVBA ZA KEGLJAČE IN TENIS

- Zamenjava in sanacija dotrajane Opreme na kegljišču kot so keglji, in ostali drobni material. Ocena investicije je 2.000,00€

5.1.4 ŠPORTNI PARK LOKA

- Na kompleksu ŠRC Loka, ki je namenjen predvsem vadbi rekreativnih skupin in rekreativcem posameznikom, se poleg vadbenih površin (odbojka, košarka, nogomet, atletska steza, skate park) upravlja in vzdržuje tudi dom športov, slačilnice in pripadajoče zelene površine nad objektom.
- Na ŠRC Loka so predvidene dve večji investiciji, obnova atletske steze in obnova dveh igrišč odbojke na mivki. Atletska steza bi se prenovila v tej meri, da se sicer nekoliko zoži tekalna površina in tako dobimo tri tekalne steze v dolžini 300m, vendar pokrite z umetno maso. S tem bi bila ta del površin bistveno prijaznejši in uporabnejši za obiskovalce ter bi šolam in rekreativnim skupinam ter posameznikom omogočili prijaznejšo, kvalitetnejšo uporabo objekta. Izdelan je bil že DIIP in ocena celotne investicije, ki se ocenjuje 76.00,00€. Za izvedbo investicije smo že oddali vlogo na Fundacijo za šport, na osnovi katere pričakujemo polovično finančno udeležbo s strani Fundacije.
- Istočasno s prenovno atletske steze načrtujemo tudi obnovo dveh »starih« igrišč odbojke na mivki, ki bi jih predvidoma obnovili v sodelovanju z odbojkarskimi klubi v Novem mestu. Ob sodelovanju s klubi se investicija ocenjuje v višini 35.000,00€
- Načrtuje se obnova in sanacija poškodovanega ograjnega sistema, s čemer bi zagotovili dodatno varnost in kontrolo na objektu.

5.1.5 CENTRALNI STADION PORTOVAL

- Stadionski kompleks je objekt z največjo kvadraturu zunanjih površin, ki poleg tekmovalnih površin centralnega stadiona zajema tudi tribune, pomožno metališče, otroško igrišče, pripadajoče zelene površine pod in nad stadionom, garderobno sanitarni objekt, ...

- Veliko energije in stroškov bo vloženi v vzdrževanje in pripravo zelenih travnatih površin centralnega stadiona za treninge in tekmovanja nogometnega kluba. Takoj po zaključku zime je potrebno peskanje, werti-drein, dosejavanje površin, ki zahteva precejšen uvodni strošek, ki pa omogoča čez leto kvalitetnejšo igralno površino.

5.1.6 POMOŽNI STADION PORTOVAL

- Pomožni nogometni stadion je objekt, ki deluje skozi celo leto, ne glede na zunanje vremenske vplive in poleg površin za nogometno vadbo in treninge zajema tudi garderobne kontejnerje s sanitarnim kompleksom, pripadajoče zelene površine in tribuna
- V zimskem obdobju je potrebno vložiti veliko energije in stroškov v čiščenje snega iz atletske steze in predvsem pomožnega nogometnega igrišča, kar zahteva poleg ostalega tudi precejšen finančni vložek ob večkratnih padavinah.
- Vzdrževanje in sanacija umetne trave na pomožnem igrišču, kjer so po sanaciji uporabniki dobili kvalitetne pogoje za vadbo.

5.1.7 KULTURNI CENTER JANEZA TRDINE

- V kulturne centru Janeza Trdine je poleg velike dvorane še več manjših dvoran in prostorov, ki poleg dejavnosti, ki jo izvaja Zavod Novo mesto, zagotavlja tudi prostore za razvoj programa JSKD.
- Ena od osnovnih nalog v objektu KC JT, bo v sezoni 2018 poizkušati zmanjšati nekatere stalne obratovalne stroške, kot so komunala in podobno.
- Potrebno je rešiti nekatera varnostna tehnična vprašanja, kot je na primer izračun nosilnosti konstrukcije nad odrom za montažo scenskih elementov.
- Ustrezno je potrebno posodobiti odrske scenske elemente, ki so iz uporabnega in varnostnega razloga pomanjkljivi.

5.1.8 STEZA PUMP TRACK

- Nova pridobitev je tudi steza PUMP TRACK, ki pa po izgradnji poleg rednega vzdrževanja steze in okolice, zahteva še nekaj dodatnih investicijskih del kot so klopi, smetnjaki, morda izvedba naravne tribune.

5.1.9 PLOVNOST REKE KRKE

- Skladno z dogovori je potrebno v letu 2018 zaključiti označevalne poti, pristanišča in preveze na plovnem območju reke Krke

- Veliko delovnega časa pa bo zahtevalo tudi redno čiščenje in vzdrževanje nekaterih pristanišč in privezov, saj so le ti pogosto predmet vandalizma.

5.1.10 VELODROM

Skladno s izvedbo del na velodromu, ki naj bi bile zaključene konec leta 2018, bo potrebno v objekt vnesti nove programe in seveda tudi urediti in postaviti nov vzdrževalno – tehnični pristop do tega objekta, kar pa bo naloga v drugi polovici leta. Zagotovo, pa bo objekt zahteval dodaten vložek v vzdrževalno tehnični službi.

5.1.11 VZDRŽEVANJE OTROŠKIH IN ŠPORTNIH IGRIŠČ V MESTNI OBČINI NOVO MESTO

Vzdrževanje otroških igrišč, je še poseben izziv, predvsem s področja varnosti uporabnikov, saj so to objekti, ki jih uporabljajo najboljčutljivejše generacije. Zato bo temu področju posvečena še posebej velika pozornost v letu 2018. Trenutno je na seznamu urejanja 21 otroških igrišč v MO Novo mesto.

6 FINANČNI PLAN ZA LETO 2018

6.1 PRIHODKI

1. PRIHODKI IZ PRORAČUNA	1.569.720
MONM	1.513.720
- šport	217.000
- Novo mesto športa	80.000
- Regijski mladinski in smučarski program	15.000
- kultura	172.000
- turizem	140.000
- mladina	20.000
- skupne službe	675.000
- javna dela	26.220
- investicijski odhodki – otroška in športna igrišča	16.000
- investicijsko vzdrževanje	110.000
ZRSZ	42.500
- javna dela	42.500
2. PRIHODKI IZ LASTNE DEJAVNOSTI	490.000
- šport	130.000
- kultura	360.000
- turizem	0
- mladina	0
3. PRIHODKI NA TRGU	92.000
4. RAZPISI	140.000
šport	35.000
kultura	5.000
turizem	100.000
mladina	0
PRIHODKI SKUPAJ	2.235.720

6.2 ODHODKI

2.

odhodki

1. PROGRAM	855.000,00		
- šport		205.000,00	
- kultura		490.000,00	
- turizem		140.000,00	
		- mladina	20.000,00
		a	0
2. PLAČE	813.400		
- šport		103.000	
- kultura		171.400	
- turizem		50.300	
- mladina		34.800	
		- skupne	
		službe	453.900
3. MATERIALNI STROŠKI IN OSTALE STORITVE	487.400		
- elekrika		65.000	
- ogrevanje		65.000	
- pisarniški material		3.000	
- material za čiščenje in		21.000	
sanitarna galanterija			
- ostali material		30.000	
- komunala		50.000	
- prevozni stroški		37.000	
- telefon		8.000	
- pošta		5.500	
- varovanje		19.500	
- zavarovanje		10.400	
- tekoče vzdrževanje		55.000	
objektov in opreme			
- vozila in stroji		16.000	
(vzdrževanje, gorivo,...)			
- nabava osnovnih sredstev		80.000	
		- ostale	
		storitve	22.000
4. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN NABAVA OSNOVNIH SREDSTEV	110.000		
- mobilno dvigalo + ozvočenje		20.000	
- predelna zavesa v ŠD Marof		18.000	
- oprema na kegljišču		2.000	
- posodobitev tehnične opreme v KCJT		30.000	

- revitalizacija avle KC

40.000

5. AMORTIZACIJ 25.000
A

ODHODKI
SKUPAJ 2.290.800

Letni delovni načrt za leto 2018 so pripravili:

Katja Kocjan
Nina Štampohar
Sandra Hrovat
Matjaž Kuzma
Vesna Dular
Saša Šepec
Liljana Jantol Weber
Andrej Jeriček
Nataša Hrovat

mag. Marjan Hribar
direktor

Novo mesto, 27. 2. 2018

Letni delovni načrt za leto 2018 je sprejel Svet Zavoda Novo mesto na 7. seji, 27. 2. 2018.

Dušan Kaplan
predsednik sveta

Številka: 071-0021/18

